

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷十一

詳校官中書臣劉源溥



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷十之一目錄

上平聲

十灰韻一

恢魁隈回徊槐枚梅媒煤



御定佩文韻府卷十之一目錄

欽定四庫全書薈要卷一萬二千四百五

子部

御定佩文韻府卷十之一

上平聲

十灰韻一

灰

呼恢切說
又死火也

韻藻揚灰

史記龜策傳不信不誠則燒玉靈一其一一以微後龜其
卜必北向龜甲必尺二寸漢饒歌有所思聞君有他心

拉雜推燒之推燒之當風一其一一從今已往勿復

葭灰

後漢書律
志候氣

相思徐陵廣州刺史德政碑一一既散駕捧將揮

之法為室三重戶閉塗墍必周密布緹縵室中以木為案每律各

一內庫外高從其方位加律其上以一一葦一抑其內端案律而候

之氣至者灰去其為氣所動者鼓灰

後漢書楊璇傳璇為零陵太
守時蒼梧桂陽猾賊聚攻郡

其灰散人及風所動者其灰聚

縣璇特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上又為兵車專轂弓弩乃令馬車居前順風——賊不得視因使後車弓弩亂發羣盜破散郡飛灰晉書律歷志陰陽和則景至律氣應則灰飛灰飛律境以全通吹而命之則天地之中聲也故可以範圍百度化

成萬品蕭瑟冬至應教詩天宮初動磬緹室已——陰行先九日登高詩重陽初啓節無射正——王諲南至雲物賦驗律——遙

應乎懸炭登臺視祲必在乎書

畫灰南史陶弘景年四五歲恒以荻為筆——中學書南唐書

烈祖與宋齊丘議事率至夜分置灰爐而不設火兩人終日擁爐——為字旋即平之宋朝類要太祖即位初年召陳搏命筮得離

之明夷搏用杖——作兩卦象太祖曰朕壽幾何搏拜曰萬歲談先陳希夷見錢若水以為有仙骨期之詣雲臺有一道者一僧圍

爐共坐搏指若水問何如僧以筋——云做不得蘇軾寄北韶合剏餅與子由詩寄君東閣間烝栗知我空堂坐——劫灰齊

書拱遜傳昆明池黑以為燒——之——春秋夜明謂是降神之日高僧傳晉漢武穿昆明池底得黑灰問東方朔朔曰可問西域梵人

後竺法蘭至衆人追問之蘭云世界終盡一火洞燒此一是也李賀詩羲和敲日玻璫聲——飛盡今古平李商隱詩年華若到經

風雨便是胡僧話——

鬚灰

唐書李勣傳勣常暴疾醫曰用可治帝乃自剪鬚以和藥死灰可使如稿

木而心固可使如——乎今之隱几者非昔之隱几者也釋名晦灰也火——為一月光盡似之杜甫詩自古江湖客冥心著——

棄灰

韓非子仲尼說隕霜而殷法刑——說苑秦法——於道者刑蘇軾論商鞅立信於徙木立威於——

蘆灰

淮南

子九閨之中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半

黃鍾撥灰

搜神記晉永嘉中天竺人來江南有數術能取書紙及繩縷之屬投火中衆共視之見其燒爇了盡乃——中

舉而視之仍尚物也呂蒙正詩——盡寒爐一夜——黃庭堅詩寒爐餘幾許灰裏撥陰何陳師道詩寒燈挑不焰殘火——成——

青

灰

梁昭明太子詩嵇生襲黑夜阮籍變——梅堯臣詩葑田——博奕局島樹墨搃烟雨圖心灰

梁昭明太子詩器月希留

影——庶方撲白居易詩——池灰虞茂昆明池織女石詩支新

不似爐中火鬢雪過於砌下霜機就鯨石拂鏡取——

灰薛道衡詩金圖列爐灰居易詩寂寞滿——飄零上階雪薛能

詩香酪漸香隣舍粥榆烟將變舊——范成大詩已秦灰劉禹錫

童來按鴨——表摘詩舊篋裘頻索寒——火易——秦灰詩夢渚

草長迷楚望夷陵王黑有——淋灰蘇軾詩趙子飲酒如——

——郝經詩千載——散劫空

浣布灰潛夫論濯錦以淮南灰庾肩吾望月詩圓隨不然灰駱賓

莫言韓長孺長作——元稹詩冥心真類——釋辨才設缸

面酒款蕭翼詩非君有祕術誰照——又羅隱詩宣室夜闌如

有問可能全一寸灰杜甫詩白髮千莖雪丹心——李商隱簞

忘未燃灰詩春心莫共花爭發一寸相思——

下灰白居易詩郎為七蠟炬灰王建詩馬上豆稽灰蘇軾詩野店

上香妾為————風吹————初嘗竹葉酒

江雲欲落

增和灰

禮記冠帶垢——請漱衣裳垢——請澣集
說澣澣皆洗濯之事——若今之用灰湯也燒灰禮記仲夏之月

母——注為傷火氣也火之氣盛於夏火之蛤灰周禮地官掌蜃

滅者為灰燒又去聲蘇味道詩池清辨——蛤灰共白盛之蜃注

盛猶成也謂飾牆使白之蜃也今東萊用蜃謂之又灰云漢制

考疏蜃蛤在泥水之中東萊人又取以為灰故以——為又灰又

灰上見蜃灰周禮地官掌蜃注蜃可以白器令色白疏宗廟社稷之

器皆——飾之又秋官赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之

以灰灑毒之注除牆屋除蟲豸藏逃其中者蜃大蛤也擣其炭以

玢之則走淳之以灑之則死疏淳謂灑沃以汁也蜃炭者謂——

是涕灰周禮考工記慌氏凍絲以浼水漚其絲七日清灰周禮考

也去地尺暴之注浼水以灰所涕水也漚漸也清灰工記慌

氏凍帛——其——而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明

日沃而又盪之注——澄也於——澄而出盪晞之晞而揮去其塵更

沃淳之朝更沃至夕盞之又更澄灰見上欄灰周禮考工記幌氏凍沃至旦盞之亦七日如漚絲也

帛實諸澤器淫之以蜃注以木之漸土灰後漢書律厯志以帛實諸澤器淫之以蜃注以木之漸

效陰陽冬至則一一輕而衡仰夏至則一一重而衡低又黃香傳和帝以為東郡太守香上疏讓曰願乞餘恩留脩冗官以畢臣香

螻蟻小志誠瞑目管灰晉書律厯志叶時日於晷度效地氣於灰至願一一極榮管劉允濟天賦託璇樞之妙術應玉一之

浮一吳仲舒南風之薰賦晦入陽春之曲潛吹玉一之朱松詩別離轉恨空魚素歲月如飛逐一一亦作瑄李賀閏月樂詞天官玉

萬里冬至詩又見初陽動一一繩灰晉書鳩摩羅什傳中書監張資病有外國道人羅叉云能

愈資病羅什知又誑詐曰不能為益徒煩費耳乃以五色絲作一結之燒為一一云若出水還成繩者病不可愈須臾灰聚浮出復為

繩療果焰灰梁書袁昂傳天監二年以為後軍臨川王叅軍事昂奉啓謝曰恩降絕望之辰慶集寒心之日一一非喻

莫枯 飲灰

南史荀伯玉傳高帝有故吏竺景秀嘗以過繫作部高帝謂伯玉卿比看景秀不答曰數往後之隆加責誚云

若許某自新必吞刀刮腸

積灰

梁書樂藹傳車府庫火欲推主者藹曰昔晉武庫火張華以為

積油萬石必燃今庫若有灰非吏罪也既而檢之果有

采灰

唐書食貨志奉天鹵池生水柏以灰

一斛得鹽十二斤利倍鹹鹵文宗時

散灰

唐書李益與李賀齊名然少一斗比鹽一斤論罪有癡病而多猜忌防閑妻妾

過為苛酷而有緣舊俗門徑環周遭題耕織圖詩

垢灰

周書孔晁注火浣布垢必投諸火布則火

色乃色出火振之皜然疑乎雪焉

濕灰

列子有神巫曰季咸列子與之見壺子出曰吾見怪焉見一馬范成大詩鍾

情未 隨灰

淮南子畫而月暈闕鯨魚死而彗星出或動之也注有軍事相圍守則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則

月暈亦闕於上陳後主關山月詩暈缺減光滿映珠圓

室灰

道德經冷行為管為候以揆百度

次灰

釋名

聖亞也次也先泥之

染灰

崔寔四民月令四民草茂可燒灰六
月命女工織繅練燒灰染青紺雜色

熟

灰

陸璣草木疏詩言采其葛葛一名營河內謂之蒙幽州人謂之
燕葛其根正白著一中溫敵之荒歲可蒸以禦饑漢祭甘泉

或用

赤灰

水經注武都故道縣有怒特祠神本南山大梓也秦文
公伐之樹瘡隨合乃遣四十人持斧斫之猶不斷一人

傷足卧樹下聞鬼相與言曰秦公必不休答曰其如我何曰
跋於子何如乃默無言卧者以告令士皆赤衣隨所斫以灰跋樹

斷化為牛入水

推灰

水經注廣谿峽三峽之首也北岸山上有神
淵淵北有崖高可千餘丈俯臨神淵土人見

秦因為立祠

其高白因名為白鹽崖天旱燃木

冬灰

名醫別錄一即今浣衣
黃灰爾燒諸藜葛聚鍊作

岸上其一爐下淵中尋則降雨
之荻灰尤烈唐本草一本是藜灰又有青蒿灰
作苓字乃燒本葉作梁簡文帝梅賦寒圭變節一從藟

荻灰

見上

藜灰

見上

蒿灰

見上

矜灰

見上

碎灰

集異志陳周文育為鎮南將軍時有
流星墜其聲如雷地陷方二丈中有

數斗 不灰 開山圖徐無山出——之木生火之石庚辛壬冊——

齊地記東武城縣有勝火木經野火燒之不滅謂之——木太平

寰宇記——木俗多為鋌子燒之成炭而——出膠州其葉如蒲

草束以為燎謂之萬年火把本草 無灰 見上又本草寇宗奭曰古

——木一名無灰木有木石二種 方用酒有新熟——酒

白灰 墨經以松三枝或五枝徐焚之五枝以上則烟暴燥竈以下

則烟緩燥細枝數盆少盆良有——去之凡七晝夜而成元

須開善寺詩燈籠青 陰灰 墨經凡墨——用炭——石灰麥糠三種石

焰短香印——消 灰酷多裂麥糠慢多曲惟炭灰為上

察灰 陸機演連珠圖形於影未盡纖麗之容——火於——不 委灰 陸

連珠郁烈之 捐灰 潘岳西征賦寄苛制於—— 貞灰 孔璠之艾賦

芳出於—— 注商君之法刑棄灰於道者 嗟呼——與

邪爐 驚灰 鮑照詩節 寒灰 鮑照詩——滅更燃夕華晨更鮮杜甫

迭御 如——異 詩眼穿當落日心死遂——白居易詩

詩一埋暗火曉燭凝殘燭元稹詩節應一傳燈錄古禪師曰無心即

是道如死

旋灰

梁簡文帝與劉孝綽書合壁不停一屢徙

淪灰

沈約詩徂芳無再馥一定還

火枯木石頭

熾

變灰徐陵傳大士碑須彌據海一揚塵

輕灰

庾信咏鏡詩玉匣聊開鏡一

暫拂塵江總燈贊烟抽細馥爐落一李

沈灰

薛道衡秋日遊昆

嶠寒食清明詩雄風乘令節餘吹拂一

古灰

石沙暗似一沈佺期臨池玩月詩夜光珠在握了了見一

宋之問晦日昆明池應制詩象溟看浴景燒劫辨一

年灰

李孝貞元日早朝詩銅

秋灰

駱賓王初

其秋風冷心學一沉

秋登司馬樓宴序葭散一擅移夏火韓

殘灰

沈佺期晦日幸昆

愈詩一初吹季月管日出卯南暉影短

石孤月隱一

元稹詩月明穿暗隙燈燼落一

高灰

劉禹錫武

方回雪中詩豈料暮年紉敗絮尚容永夜晝一

陵觀火詩

——辨廩庾

暖灰

劉禹錫畬田作下種——中乘陽折牙

吹灰

韓愈

黑王連閨闔

藥社牧詩——

重擁瓶曉粥還分鉢

詩李賀

詩憶昨夾鍾之呂初——

灑灰

韓愈答柳柳州食蝦蟇詩

春灰

詩李賀

——上公禮罷元侯迴

灑灰

周公所不堪——垂典教

春灰

愁翻隴水酒喜滌——

釋尚顏除

梅灰

李賀詩堂堂復堂

漆灰

李賀

夜詩魚燈延臘火歎炭化——

梅灰

堂紅脫——香

漆灰

李賀

長平箭頭歌——骨末丹

羅灰

元稹詩——

脩藥竈化灰

白居易詩入山燒

水沙淒淒古血生銅花

羅灰

元稹詩——

脩藥竈化灰

白居易詩入山燒

又贈曇禪師詩欲知火宅

成灰

李商隱詩蠟炬

冷灰

李商隱詩冬

焚燒苦方寸如今——作——

成灰

李商隱詩蠟炬

淚始乾

冷灰

李商隱詩十歲裁

詩走馬成——殘燭動離情傳燈錄佛日

書灰

李羣玉詩多少關

心事——

到夜深

和尚叅夾山曰——裏有一粒豆子爆

書灰

李羣玉詩多少關

心事——

到夜深

燼灰

無名氏詩雲

印灰

釋齊己詩竹裏安禪處生涯——

又自

光變——

燼灰

無名氏詩雲

印灰

釋齊己詩竹裏安禪處生涯——

又自

光變——

殘鼠——

晨灰

歐陽修詩——

澆灰

程俱詩大江

杉灰

陸游詩雪

殘鼠——

晨灰

歐陽修詩——

澆灰

程俱詩大江

杉灰

陸游詩雪

雲垂紙

火灰

陸游詩觸熱真疑墮

未灰

陸游詩四方未是大

帳明

又看花心

王惲

狂灰

郝經詩

昆明

松灰

高憲焚香

六言詩

詩寸心于世

全

楊維禎詩

促節變幹羅

老火飛

紙帳收烟密下

常虛

軟灰

楊維禎詩

促節變幹羅

老火飛

牡鞠灰

周禮秋官蠋氏掌去毒蠃焚

共炭灰

周禮地官掌炭

徵令以時入之以權量受之以

邦之用

氣應灰

後漢書律厯志

凡一之事注炭灰皆山澤之農所出也

候氣而已天效以景地效以響即律

竹芋灰

晉書律厯志以律著

也陰陽和則景至律

則除

竹芋灰

晉書律厯志以律著

上與地平以

勁翮灰

晉書陸機傳贊激浪之心未騁遽

實其中

勁翮灰

晉書陸機傳贊激浪之心未騁遽

五代史唐臣傳安重誨以潞王從珂後必為患欲陰圖之明宗曰

吾為小校時衣食不能自足此兒為我

拾馬矢以相養活

今獨不能庇之耶
色如灰
水經注廬陵郡城中
有井其水半清
由是不敢復言
半黃黃者汁取作飲粥悉皆金色

而甚自然
灰
南州異物志琉璃作器以治之本草拾遺
芬香
生南海狀如黃土灰可澣衣琉璃玉石以此灰

理之即爛如勃如灰
齊民要術麻生數日常驅雀布葉而鋤
泥至易雕刻
便刈沘勝之書曰獲麻之法穗勃

拔筆墨灰
侯鯖錄東坡述歐陽文忠嘗言有患疾者醫問其得疾
之由曰乘船遇風驚而得之醫取多年拖牙為拖手

汗所漬處刮末雜丹砂伏神之流飲之而愈醫以意用
藥多此比予因謂公以燒飲學者當治昏情耶
燎原灰
詩

總龜孫冕見山中玉蓋花多遭野燒
酒滴灰
老學庵筆記唐人喜
因作詩曰可憐遐僻地多化
赤酒甜酒灰酒皆不

可解李長吉云小槽酒滴珍珠紅白樂天云荔枝新熟雞冠色燒
酒初開琥珀香杜子美云不放香醪如密甜陸魯望云香

似去年又范成大詩
掠竈灰
癸辛雜識綿上火禁不嚴則有風電
旗亭官酒更多灰
之變至日里社長就人家以雞翎

一 稍焦 昆明灰 庾信 闡闡二教詩 無勞問待詔 自識 劉
老者有罰 憲三會寺應制詩 林披館陶勝水浸 一 一

願同灰 李白 長干行 十五始 火炎灰 韓愈 詠雪詩 鯨鯢陸 定中灰
展眉 一 塵與 一 死骨玉石 一 一

張祜詩 已知無法 爆竿灰 來鶴 早春詩 新厯才將半 紙開小庭猶
說心向 一 一 聚 一 一 又范成大 除夜詩 書扉無健

筆爆竹 雨沾灰 周賀 逢瞠公詩 山衣 十炷灰 許渾詩 香 畫蠟灰 羅
有寒灰 風壤帛香印 一 一 銷 一 一 邨

惜春詞 細綠 一聚灰 李山甫詩 心地 白檀灰 輝齊 已不睡詩 天明
猶藏 一 一 澄然 一 一 拂經案 一 炷 一 一

黑櫟灰 釋齊已詩 話遍名 春蚓灰 孔平仲 燭滴詩 桃 竹 簞灰 范成
山境燒殘 一 一 淚香蟠 一 一 大詩

暖寒春店 念念灰 范成大詩 綠髻看 十分灰 范成大詩 丹心 風袞
看雪丹心 一 一 原未 一 一 大詩

灰 袁桷詩 雪裏 等閒灰 張養浩詩 心因 寶篆灰 黃潛詩 一 不動
寒河 一 一 蝸角 一 一 頻消白晝 一 一

灰

文徵明詩輦道
今朝

對語

桂燼
葭灰

剪地
撥灰

紫焰
青灰

獸炭
蜃灰

金壺汁
玉琯灰

盾磨墨
箸畫灰

無患水
自然灰

摘句

葭飛玉琯灰
憂民夜畫灰

榆烟動冷灰
雲母詎成灰

淑氣隨風動管灰
春深猶暖地爐灰

銅儀一夜變葭灰
八行重疊慰寒灰

恢

苦回切
大也

韻藻

恢恢

史記滑稽傳

天道

豈不大哉

談言微中

亦可以解

紛

晉書

乾德萬類之所資始蕩蕩坤儀九區之所

均載老子天網

疎而不漏莊子彼節者有間而刃者無厚

以無厚入有間

而能遠流洋洋而不溢王庭之美對也應貞華林園集詩規恢

皇圖穆穆聖容杜甫詩垂旒資穆穆祝網但

規恢

雄

揚

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

而能遠流洋洋而不溢王庭之美對也應貞華林園集詩規恢

皇圖穆穆聖容杜甫詩垂旒資穆穆祝網但

規恢

雄

揚

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

書深惟社稷之計——萬載之業又長楊賦高祖王恢漢書建元六年大行

奉命——億載——帝業七年之間而天下密如也

——擊東粵東粵殺王郢以報恢

因兵威使番陽令唐蒙風曉南粵

漢道恢李嵩奉和聖製送張說上集賢學士智網恢韓愈詩雕刻

——又楊載送朱仲山歲貢入諸葛恢晉書——傳恢弱冠

京詩戰藝鋒無敵搜賢網正恢知名試守即丘長轉臨

沂令為政和平王導嘗謂曰明府當為黑頭公

增廓恢太玄經——之——相恢人務志夫九偏之材有同有反有雜

接論者度所葉恢夏侯湛芙蓉賦的外恢傅亮劉穆之傳——弘恢

長而論之出艷發——花披溫雅內鏡文明弘恢

李白明堂賦赫奕日噴風雷宗祀雄恢徐積李陽水篆詩——嚴

肝蠻王化——鎮八荒通九垓雄恢毅不可犯手中常握十萬

兵意恢左傳莒著丘公卒郊公不感國人弗順欲立著丘公之弟

庚與蒲餘侯惡公子而善于庚與郊公惡公子鐸而

善于公子鐸因蒲餘侯而與之謀陳恢史記高祖紀沛公圍

曰爾殺我出君而納庚與許之宛城一踰城見沛

公曰為足下計莫若約降封其守因使止守引其甲卒與之西諸

城未下者聞聲爭開門而待足下通行無所累沛公乃以宛守為

殷侯封恢千戶引張恢史記晃錯傳學申商刑名于鮑恢後漢書

兵西無不下者軹先所注先即先生

永為司隸校尉辟扶風一為都官從事恢亦抗樂恢後漢書

直不避彊禦帝常曰貴戚且宜斂手以避二鮑

陵人父親為縣吏得罪於令收將殺之恢年十一常俯伏寺門晝

夜號泣令聞而矜之即解出親恢長好經學事博士焦永永為河

東太守恢隨之官閑廬精誦不交人物後永以事被考諸

弟子皆以通關被繫恢獨皦然不污於法遂篤志為名儒

童恢後漢

書一瑯琊姑幕人少仕州郡為吏司徒楊賜聞其執法廉平乃

辟之及賜被劾當免掾屬悉投刺去恢獨詣闕爭之及得理掾屬

悉歸府恢仗策而

高恢

高士傳——字伯達少治老子經恬虛不

逝由是論者歸美

思恢作詩曰鳥嚶嚶兮友之期念——子兮僕懷思想

李恢

蜀志——

念——兮爰集茲二人遂不復相見恢亦終身不仕

俞元人先主領益州牧以恢為功曹書佐主簿遷別駕從事章武元年康降都督鄧方卒先主問恢誰可代者恢對曰明主在上則

臣下盡情臣竊不自揆惟陛下察之先主笑曰

溫恢

魏志——大

孤之本意亦已在卿矣遂以恢為康降都督

踐祚以恢為侍中出為魏郡太守

石恢

晉書傳休奕傳泰始四年

遷涼州刺史持節領護羌校尉

石恢

為御史中丞上便宜五事

其四曰竊見河堤謁者——甚精練水事及田事知

周恢

晉書賈

其利害乞中書召恢委曲問其得失必有所補益

周恢

充傳謚

好學有才思繼佐命之後開閣延賓海

郗恢

晉書——傳恢身長

內輻輳汝南和郁——皆傳會于謚

郗恢

八尺美鬚髯武帝深

器之以為有

蕭恢

梁書世祖五王傳鄱陽王恢風度開朗氣情凝

藩伯之望

質爰在弱歲美譽克宣洎于從政嘉猷載緝

胡恢夢溪筆談金陵人——博學強記善篆隸坐法失官時韓魏公當國恢獻詩曰建業關山千里遠長安風雪一家寒公憐

之令篆太學石經因得復官

聖武恢揚雄交州牧箴大漢受命中霸略恢司馬光太行山詩在

——宇量恢曾鞏詩許國風猷綦母恢戰國策犀武敗於伊闕周君

辭之周君反見梁囿而樂之也——曰溫囿不下此而又近臣能為君取之反見魏王魏王因使孟卯致溫囿於周君

魁苦回切——帥一曰北斗星又賄韻

韻藻渠魁書殲厥——脅從罔治正義——為大——斗魁史記天官

首正義魁斗第一星也言北方——衡直當北之——枕於參星之首又——戴匡六星曰文昌宮漢書天文志北——七星平旦建者——

魁海岱以北也孟康注——第一星法為日主齊晉書天文志——

為人君之象號令之主也——一至四為——五至七為杓又文昌六星

在北——前杜甫詩數見銘鍾鼎真宜法——薛能蜀路芋魁漢

詩劍閣緣雲拂——楊載詩天時亦相應初昏占——

翟方進傳童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹——後漢書馬融

廣成頌藁荷芋藁注芋藁——也廣志蜀漢有君子——大如斗——

有百果芋魁大子多畝收百斛澄懷錄李華燒三城絕品炭以龍

腦裹——喂之擊爐曰——遭遇矣李廌談記蘇序繞宅皆種——

——收極多民乏食即蒸之置門外里魁後漢書百官志里黨魁後

恣人取食賴以無饑序洵之父也

書黨綱傳張儉鄉人朱並承望中常侍侯覽意旨告儉與同鄉二

十四人刻石立彈共為部——而儉為之——唐書楊虞卿傳虞卿佞

柔善諧麗權幸倚為姦利就黨中為最能倚魁荀子——之行注

唱和者以口語軒輊事機故時號——

也蟹魁酉陽雜俎——執傑魁韓愈文見王於北亭猶高山深林

也蟹魁穗以朝其——

鉅谷龍虎變化不測——人也怪

魁

陸龜蒙怪松贊或怪乎形或怪乎辭吾為——是以贊之帝魁孝經鉤命決佳已感龍生——

孫也東京賦昔常恨三墳五典既泯仰不睹炎帝——之

美李善注炎帝神農後也——神農名並古之帝號也

冠倫魁

漢書楊雄傳迺搜述索耦臯伊之徒——注言選擇賢臣可匹耦於古賢臯陶伊尹之類冠等倫而魁桀朱子詩

羣居觀葩藻

瑞草魁

杜牧茶山詩山實東吳秀茶為——

注酒魁

黃庭堅詩初無——

爭先

增葛魁

史記王子侯表淄川懿王子寬封——侯索隱——或鄉名

劇魁

史記王子侯表淄川懿王子墨封——侯

索隱

俠魁

漢書游俠傳閭里志屬北海

入魁

孝經援神契斗曲杓橈象成車房為龍馬華蓋覆鉤

天罡——

神不獨居故驂駕陪乘以道踟躕宋均注

河魁

舊唐書呂才傳

覆鉤既覆且鉤曲似華蓋也天罡——又似陪御乘

河魁

才刊正陰陽書頗合經義謂歷陽成湖非獨——之上蜀郡炎燎

豈由災厄之下極言祿命之不驗李白詩身居玉帳臨——又詩

二月——將一魁星經——在北落東主獸之官小學紺珠後漢
三千太乙軍一魁蘇賁曰——上帝開塞之將也春己巳丁丑夏

甲申壬辰秋己亥都魁抱朴子漢末諸無品行自相品漢魁水經
丁未冬甲寅壬戌都魁藻不入道檢者為——雄伯

水出汾陰縣界平地開源赭魁名醫別錄——生山谷中二月采
潰泉上湧俗呼為——夢溪筆談本草所謂——皆未詳

審今南中極多似何首烏汁市魁清異錄溫韜少無賴孝人幾死
赤如赭彼人以染皮製靴——將送官謝過魁前拜逾數

百魁釋之韜每以為恥既貴拍吏魁清異錄盤屋——名士人訓
金簿為搭膝帶之曰聊酬此膝——子弟士素有蛀牙一日忽聞

有聲發於齟齬人馬喧天魁夢溪筆談六壬天十二從魁夢溪筆
關漸出口外痛頓止——辰戌曰——為二月將從魁談十二

辰之名古人釋其義曰二月物生根魁故曰天魁三月華葉從根
而生故曰——此說極無義理余按天魁者斗魁第一星也抵於

戌故曰天魁——者斗魁第一星也抵於
二星也抵於酉故曰——根魁上大魁老學庵筆記天聖初宋
元憲公在場屋日夢——

一 天下故事四方舉人集京師當入見宋公偶為衆人之首禮廷
部因奏舉人宋祁等公惡之以為夢徵止此矣後卒為一一

魁 揮塵錄本朝狀元登庸者呂文穆李文定王文正宋元憲故詩
人有云皇朝四十三龍首身到黃扉止四人後李士美何文縝

亦以一 律魁 九歎促談于廊廟兮一一放 羹魁 季尤一一銘
至鼎席 乎山間注明于大法賢智之士 羊羹不徧駟

馬長 為魁 木華海賦消洶深而 瑰魁 宋祁園丘賦上崔嵬以鬱律
驅 一一注川阜曰魁 兮外博敞而神麗邈朱鳥以

高蟠兮 雄魁 曾鞏詩入見 室魁 秋遵度石室賦一一之 奎魁
一而邪峙 奧昨何一一 兮知公之德碩以鉅兮

明成祖詩一
一照碧空

不為魁 禮記居從父昆 璇璣魁 晉書天文志魁四星為
弟之讐一一 璇璣杓三星為玉衡 銅龍魁 易

林太子洗馬荀子冀家 會飲魁 抱朴子王孫公子優游貴樂行
一一作食歛鳴 為一一之一坐為博奕之帥 甘

諸魁

異物志——似芋亦有巨——剝去皮肌

關香魁

清異錄中宗朝韋武間為

雅會各携名香比試優劣名曰——

豪傑魁

王安石詩先生

四海魁

——惟韋溫挾椒塗所賜常獲——

楊萬里詩南海

端為——

文昌承魁

陳琳大荒賦攝提

盧蒲就魁

左傳齊侯伐我北鄙圍龍

焉

對語

星紀

天乙

酒榼

菰首

家督

九州牧

文章伯

摘句

孤標摩斗魁
月將在河魁

詩火更闌熟芋魁
寶氣還應徹斗魁

隈

鳥恢切
水曲名

韻藻山隈

管子平原之隰奚有于高大——之——奚有于深曹植詩涉澗之濱緣——之——潘岳文朝濟洛川夕次——歸鳥

韻頌行雲徘徊劉峻詩髣髴玉——

駱賓王詩古藤依谷上野徑

約——杜牧詩何當離城市高卧博——

李山甫詩亦有五廬在

寂寞舊小隈

管子泰山者山之高者曲隈莊子濡需者豕虱是也

園奎蹄——乳間股脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂

布草操烟火而已與豕俱焦也淮南子舜釣于河濱暮年而漁者

爭處湍瀨以——深潭相子皮日休

隅隈天問——多有孰知其

茶塢詩茗地——回野行多繚繞

隅隈數窪賦若乃繚蔓紛敷

之麗浸潤靈液之滋——夷險之勢禽鳥翔

四隈魏都賦考之——

集之嬉固衆作者之所詳余可得而畧之也

四隈魏都賦考之——

安石詩白帝林隈

陶潛詩貧居依稼穡戮力東——梁簡文詩飛

留花滿——從何處來似出上——又曛烟生澗曲暗色起

又曛烟生澗曲暗色起

又詠羊峯詩隱士行——英聲實匪開

江隈謝朓詩睿心重離析

又詠羊峯詩莫言鴻漸力長牧上——

岐路清——韋嗣立

和張岳州詩茂先王佐才作牧楚——劉禹錫詩日照澄
江紅霧開淘金女伴滿——李中詩結茅曾在碧——
雪詩度前鋪瓦瓏發本積——歐陽修盆池詩壯哉豈不快耳
目胡為守此空——又漸誅榛莽辨草樹頗有桃李當——

不爭隈

淮南子田者不侵
畔漁者——

白雲隈

許詢詩采藥——聊以肆所
養廬照鄰詩微吟翠塘側遙想

——陳子昂詩城分蒼野外樹斷——

紫禁隈

李嶠詩奕奕彤
闈下煌煌——

大道隈

李嶠詩百尺重城
際千尋——

玉殿隈

李嶠珠詩燦爛金
輿側玲瓏——
山水隈
李嶠

詩握管門庭側
含毫——

襄鄧隈

高適詩登頓宛葉
下栖遲——

潺湲隈

孟郊詩已抱苔
薛疾尚陵——

西陵隈

柳宗元詩啁啾有
餘樂飛舞——

增城隈

劉晝新論駛雪多積荒——之急風好起沙河之上駱賓
王詩游戲錦——又帝京篇三條九陌麗——萬戶千門

平旦開沈佺期安樂公主新宅詩初聞衡漢來移住斗——武平
一詩鑒與羽駕直——杜甫詩茅齋寄在少——蘇軾詩詩書好

在家四壁蒲柳蒼然——又送交代仲達巖隈宣和畫譜范寬

少卿詩歸去青雲還記否交游絕勝古——巖隈喜畫山水卜居

於終南少華——林麓之間覽其雲烟慘淡風月陰霽難狀之景

默與神遇一寄於筆墨之間海賦——砥之——沙石之嶽王績詩斜

直碧——盧鴻嵩山詩紫——分青磬側雲松烟島分千古色皮

日休詩門因水勢斜壁任——曲徐黃詩一條溪遶翠——羅鄴

詩殘星殘月一聲鐘谷際——爽氣濃杜荀鶴贈祖肩和尚詩若

比吾師居世上何如野客卧——朱子詩交親零落半——按巖

一作西隈九章指嶠冢之——隨隈七發蹈壁衝緣隈西都賦商

岩分與曠黃以為期津窮曲——洛——其——

鄧杜濱觝隈琴賦爾乃顛波奔突狂赴陽隈西征賦憑高望之——

其足爭流觸巖——鬱怒彪休陽隈體川陸之汙隆又

梁元帝早發龍巢詩征入喜放溜曉發晨——駕隈江賦鼓唇窟以

李塢詠笙詩懸匏曲沃上孤篠汶——駕隈瀟瀟乃湓湧而

駕凌也注瀾隈謝朓詩青鳥飛層崇隈王勃散關晨度詩重門地隈

沈彬題法華寺詩一水投隈晁補之北渚亭賦榜歌流唱自

澗隈張羽詩結屋臨劉基詩結根幽

芝生隈南都賦一房菌蠹其瑤池隈王融遊仙詩命駕

結鳳蠡澤隈蘇味道九江口詩近漱鳳庭隈李嶠詠槐詩葉生馳

池隈徐夔雙鷺詩雙鷺雕籠昨漢水隈李嶠詩颯沓睢絳河隈李嶠

夜開月明飛出立庭隈漢水隈陽溪浮遊絳河隈李嶠

公主山亭詩黃金瑞榜鐵勒隈沈佺期詩葱剡川隈羅隱送裴

珍重良朋自此來東南隈蘇軾池上詩有蟾正碧亂翠屏隈趙

類詩手種青松一萬
栽山堂留得——

對語

水裔

木末

萍确

空谷

鰲禁裏

耕讓畔

赤岸側

摘句

花陰轉路隈
微雲落岸隈

碧草長墻隈
長嘯白雲隈

靈池月滿直城隈
雨笠烟蓑江水隈

霜雲明淨海山隈
綠柳搖絲隔岸隈

回

戶恢切遠也轉也邪也又回
中地名又姓韻會或作廻

韻藻 昭回

詩倬彼雲漢——于天上官昭容詩審詞懸日月長得
仰——李華含元殿賦倒勁稍於窮谷斬巨抵於——

不回

詩豈弟君子求福——又厥德——以受方國素書處義而
又唐書裴度傳度執性——忠於事上時政或有所闕

靡不極言之庾信高鳳好書贊高鳳好學專心——白居易詩尚
書清白臨南海雖飲貪泉心——又蘇軾蝸詩升高——知——竟作

粘壁釋曰禮記禮一星曰禮記季冬之月日窮於次月窮於紀一

增美質

於天數將幾終歲且更始運命論天

動一而辰極猶居其所璣璇輪轉而衡軸猶執其中潘岳賦夜

既分分一漢一王僧辨勸進表一一日薄擊雷鞭電者之謂天岳

立川流吐霧蒸雲者之謂地沈佺期歲夜安樂公主滿月詩除夜

子一一天孫滿月杯又孟浩然峴山亭餞房瑄崔興宗詩方期九

日聚還待姦回左傳楚子問鼎之大小輕重王孫滿曰德之休明

二一其小重也其一昏亂雖大輕也王安石詩霽雲

無力報庸回左傳少皞氏有不才子毀信廢忠崇飾惡言靖譖私

一服讒蒐慝以誣盛德天下之民謂之窮奇私

曰魯語里革曰君也者將牧民以正其邪者也祇回史記孔子世

若君縱一而棄民事民旁有慝無由省之祇回家贊適魯觀

仲尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家余一一留之不能去

云索隱祇敬也言一敬進一不能去之有本亦作低回義亦通低

回見上楚辭九章一一夷猶宿北姑兮揚雄解難大味必淡大音

必希大語叫叫大道一一注一一紆衍也按低字本作低除譌

切遲回

見上孟浩然詩故人今在位林下莫——李白相逢行風

回

後漢書光武紀論九

圖回

荀子——天

日回

淮南子——而月

聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也李白詩戈揮——

——李山甫司天台詩景公脩德星曾退漢帝推誠——為——范成大

除夕詩運斗寅杓

回回

關尹子人之善琴者有怨心則聲——然

轉周天——御——

有慕心則聲裴裴然馬融廣成頌紛紛——

——南北東西張衡賦焱——其揚靈注光明貌蘇題詩邊郡饒籍

籍晚庭正——杜甫有事於南郊賦地——而風浙浙天泱泱而

氣青青杜牧詩終日求人——道好音沈括九迴三秦記隴州

凱歌詞旗隊渾如錦繡堆銀裝背嵬打——有大坂名隴

坻其坂——不知高幾許欲上者九日可越司馬遷報任安書腸

一日而——江賦圓淵——以懸騰湓流雷响而電激注——者

言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上庾信文長坂——王尊

有忠臣之路柳宗元詩江流曲似——腸薛能詩玉樓春暖笙歌

夜誰信愁

雲迴

水經注涑川又西南逕張楊城其西則石壁千尋

驚駢武齊轍翕忽揮霍——風列注飛走亂急也江賦陽侯

碣礪以岸起洪瀾浣演而——許渾詩鳥還洲島暮——萬回

事文類聚李仲容侍讀善飲號李——真宗飲無敵飲則召之仲

容曰告官家免巨觥又崔塗詩誰人正得風濤便一點風帆——里

傳燈錄——禪師姓張九歲乃能語兄戍安西父母遣問耳回

訊朝徃夕返以萬里而回號——蘇軾詩乞與陽狂老——耳回

甘泉賦事變物紆迴北征賦涉長洛之綿綿兮遠——以膠流洛

化目駭——紆迴神賦於是越北沚過南岡——素領——青陽

安迴琴賦——徐邁寂爾長天迴張華勵志詩太儀幹運——地

指崑崙流漢湯湯驚浪雷驚迴庚信詩啟琉璃雕管鵲顧——婉

奔望之——即之雲昏轉綠沉猿驚雁落杜甫詩紫詰——

紙清朝燕賀人丁鶴年詩貪看槎回沈佺期詩仙——何處——宋

月裏——舞不覺風前鷁退飛之問詩舟凌石鯨度——拂

斗牛棹回李白詩耶谿採蓮女見客一歌一又稽山無幾回杜甫詩五

馬舊曾語小徑一書札待潛夫又一柱岸回杜甫詩野老籬前

觀頭眠一陳師道詩好懷百歲一一開江一一王周詩一

一驚水急山縵迴杜牧阿房宮賦五步一樓十顏回史記仲尼弟

淺見天多步一閣廊腰一一簷牙高啄顏回子列傳一一

者魯人也字子淵孔子曰自吾有回門人益親法言或曰人可鑄

與曰孔子鑄一一矣琴賦伯夷以之廉一一以之仁李商隱詩寧

同魯司寇惟鑄一一王楊回老子枕中經西

安石詩坐忘惟有一一一王母姓一名一

獲杜回左傳魏顆敗秦師于輔氏一一秦之力人也初魏武子

有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以為殉

及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛

故獲之夜夢曰余而所嫁婦人之父也余是以報又李商隱代濮

陽公表枯骨有知錦文迴晉書竇滔妻蘇蕙字若蘭滔被徙流沙

遇杜回而必抗妻思之織錦為迴文詩八百餘字以贈

滔宛轉迴旋辭甚悽惋李嶠詩扇中紈素製機上——徐寅紅
詩飛書一幅——又楊巨源謝惠賡詩七字文頭豔錦回

粉迴唐詩紀事杜牧為御史分務洛陽時李愿罷鎮閑居聲伎豪
侈高會朝客以杜持憲不敢邀致杜遣座客達意願預斯會

李不得已邀之杜引滿三卮問李云聞有紫雲者孰是李指之杜
凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯而笑諸伎亦回首破顏杜

又自飲二爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史掌中
來忽發狂言驚滿座兩行——一時——氣意閑逸旁若無人掌中

迴盧照鄰觀伎詩雲光身後落雪態——舞袖迴謝偃詩倩看飄
張祐燕詩乍疑釵上動輕似————

夜光迴李嶠詠珠詩昆池明日邊迴李嶠詩羽騎參差花外轉
月滿含浦————霓旌搖曳————僧無可

選朴山人歸日本詩水霽漢回沈佺期早朝詩儼若六龍迴宋之
從荒外積人向————神仙去紛從————問和

大薦福寺詩————玉輦雙樹謁金仙王往復迴張說詩遙望遼
建詩聞道朝元天使急干官夜發————東鶴千年——

問道回

張九齡詩漢武中

仙步回

儲光羲龍興寺詩日暮香林
下飄飄——又李景讓詩

玉佩登壇

石徑回

孟浩然來闕黎新亭詩傍
險山查立尋幽——

斗柄迴

孟浩然海上
詩昏見——

步武回

方知歲星改李福業詩冬去更籌盡春
隨——又陸游詩天邊誰挽斗杓回

獵騎回

王維詩新豐樹
裏行人度小苑

城邊——

又陸游

百川回

李白橫江詞日暈天風霧不開海鯨
東撼——韓愈進學解障——而

詩箭箠弓弦小獵回

杜甫梅雨詩竟日蛟

龍喜——與岸——

看花回

劉禹錫戲贈看花
諸君子詩紫陌紅

東之——

盤渦回

劉禹錫詩沅水

羅文——

弃繻回

韓愈詩即今揚策
度非是——

塵拂面來無人

海燕回

劉禹錫詩沅水

羅文——

韓愈詩即今揚策
度非是——

先思回

韓愈詩自從流落感憂
集欲去未到——

厭兩回

蘇軾元日立春詩省事天
工——新年春日并相

催

褚彦回

南齊書——淵字——王濟詩
詞學張平子風流——

增遺

而易屯如遺如疏屯屯難遺也淮南子川谷之間而滔騰大荒之野楚辭下江湘以張充與王儉書孤

秀神崖每一皮日休詩討異足

右回

左傳楚師伐鄭一梅路苦

賦誠阿而

陽回

後漢書天文志注天以地以陰淳是故天致其動稟氣舒光地致其靜承施厚

明車迴

後漢書百官志注凡三公列卿將大夫五營校尉行複道中遇尚書僕射左右丞郎御史中丞侍御史皆避豫相

避馬張說奉和聖製喜雨

左迴

後漢書天文志注陽道一故詩行雲避師出灑雨待

羸形左繚也晉書天文志天旁轉如推磨而左行日月右行隨天

左轉譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不

得不隨磨

周回

晉書王弘濟區夏陶甄萬方廬山記畧山大嶺凡

七重

垂三五里謝靈運山居賦四山

裴回

唐書忠義傳贊

雙流逶迤孫元晏詩數千株翠繞

烈丈夫矣惟宋三葉章聖東巡過其廟留駕——咨巡等雄挺盡
節異代著金石刻贊明厥忠與夷齊餓踣西山孔子稱仁何以異

云上林賦於是乎彌節——翔翔往來睨部曲之進退覽將率之
變態按史記作——文選亦作徘徊馬融廣成頌緩節舒容——

安徐迴列子鄭師文學琴於師襄當秋而叩角絃以激夾鐘
步徐迴溫風——草木發榮上林賦灝灝潢漾安翔——盤回

武帝內傳景帝夢一赤彘從雲中下直入崇芳閣既覺宮中嬪御
望閣上丹霞翳蔚赤龍——棟間帝乃使王夫人移居之改為猗

蘭殿韓愈桃源圖詩流水——山百轉生綃數幅垂中堂雍陶詩
行人立馬強——僧處默題勝果寺詩路自中峯上——出薜蘿

翻迴文心雕龍宮商大和譬諸吹簫——取均波回庚肩吾書品
頗似調瑟張衡七辯先生乃——然一面波回——墮鏡之

鸞拊顧雕上回甘泉賦漂龍淵而還九修迴登樓賦路逶迤而——
陵之鵲垠兮窺地底而——分川既漾而濟深

四回漢祖功臣頌奇謀淵回漢祖功臣頌大畧爭迴海賦狀如天
六奮嘉慮——元功響效輪膠戾而激

轉又似地軸挺拔而——庾信賦競動天關——環回謝莊文涉姑
地軸杜甫雷詩龍蛇不成蟄天地劃——

漢回

舞鶴賦氛昏夜歇景物澄廓星翻——曉月將落沈
仝期晦日昆明池應制詩法駕乘春轉神池象——三廻王

上庸

公勒功碑巴水旌廻庾信祀圓丘歌——虹廻庾信詩——或
吳阻夷陵之縣旌廻——外墮蹕靜郊門虫廻有雨雲合又含

寒循廻

庾信祀方澤歌鱗次玉帛——光廻庾信趙國公集序含吐
擲俎神其降之介福斯許性靈抑揚詞氣曲變陽

春——

斗廻

庾信詩石闕恒逆倒廻庾信詩澗寒泉反鶴回庾信
上山梁乍——縮山晴雲——詩聽

白日

歌雲即斷聞琴——倒——司空曙廢寺詩池晴龜出葉回陳後主詩
曝松暝——飛——劉滄登第詩變化春風——影——風來望——

縈廻

唐明皇野次喜雪詩賦象恒依物——屢逐風方輕廻王
干詩棹尋椒岸——去朱子詩一川寒碧自——輕廻勃

七夕賦掩清琴而獨
進凌絳樹而——

烟回

王勃七夕賦風驚曲廻張說詩石澗泉
雨驟——電爍——虛落松厓路——

直回

張謩詩

明光朝半下建禮

初暑廻

程行謨詩禮洽歡

鴈

回

孫逖詩忽見雲間數

劉長卿詩

初日暮入在宛陵西

緣廻

孟浩然詩客

朝回

杜甫詩日日典春衣王建詩南衙

半

回

杜甫雨詩礎潤休

却回

杜甫喜達行在所詩西憶岐陽信無人

宿

西林便又詠昭君詩漢使

憑寄語黃金何日贖蛾眉

又

尋陽少有風情客招宿湖亭盡

司空圖白菊詩不辭暫被

霜寒

舞袖隨回鄭審飽瓢詩幽林常

西廻

錢起詩斜

招香

即隨回

伴許陋巷亦

西廻

漢欲

傳憐

羣從門

惜回

項斯詩高步陟崔

島廻

溫庭筠題磁嶺海棠花

人亦

惜回

冤吟閑路

島廻

香盡處泉照豔

濃

徐夔詩三卷貝多金粟

南廻

韋莊詩鄉書不可

滯廻

梅堯

時

輪廻語可能長誦免

南廻

寄秋雁又

滯廻

臣詩

廬嶽峯前

筆回

僧德洪跋山谷雲峯語錄序山谷——三

康回

楚辭

莫——

天問——憑怒地何故以

方回

後漢書周磐傳昔——支父嗇神

東南傾注——共工名也

方回

養和不以榮利滑其生術列仙傳

——者堯時隱人也堯聘之鍊食雲母隱于五柞山化去以印封

其戶人言得——一九泥門戶不可開又晉書郗愔字——白居易

易詩常奴安得似——蘇軾詩會稽何日乞——又黃庭林回莊

堅詩解道江南腸斷句人間惟有賀——按——賀鑄字林回莊

——曰君子之交淡若水小人之交甘如醴廣絕交論凡成回說

斯五交義同賈鬻故桓譚譬之於闕闕——喻之於甘醴成回說

——學於子路三年恭敬不已子路問其故對曰夫人為善者少

為讒者多行年七十常恐行節之虧是以恭敬待大命子路稽首

曰君李回後漢書儒林傳陶回晉書——傳拜領軍將軍加散騎

子哉李回高調字——陶回常侍回性雅正不憚強禦徙護軍

將軍領軍散騎如故卒諡威又論——陳邪佞之宜遠明鬻

賣之非宜並補闕弼違良可稱也又贊——規過言同藥石昔回

北史周本紀宇文氏先有葛烏兔者雄武多算略鮮卑奉以為主
及其裔孫曰——因狩得玉璽三紐文曰皇帝璽——以為天授

已獨異之其俗謂天子為字封回北史回歷度支都官二尚書鄭
文故國號宇文並以為氏雲為安州刺史問回安州興生

何事為便回曰卿荷國寵靈位至方伯宜思方略以濟
百姓如何見造問興生乎——不為商賈何以相示李回唐書

傳回字昭度長慶初進士擢第又登賢良方正制
科強幹有吏才遇事通敏歷官中外事無不理

誰能回漢書安世房中歌善何如————注言至上之回樂府解
德之善上古帝皇皆不如之而不可干亂題漢武

通回中道數出遊幸鼓吹曲有————古辭——送春回湘山野
——所中益夏將至行將北陳子良詩詔蹕————錄退傳

張鄧公士遜晚春乘安車游金明池暮指宜秋門入閭兵捧門牌
請官位退傳書一闕於牌曰閑遊靈沼————闕吏何須苦見猜

八十衰翁無品秩北渡回漢武帝瓠子歌河湯湯兮激漉漉
昔曾三到鳳池來北渡回漢武帝瓠子歌河湯湯兮激漉漉

風迴

司馬相如長門賦——激楚迴七命若乃追清哇赴嚴節奏淥而赴闔兮舉帷幄之檐檐水吐白雪——流風結此蓋

音曲之旋蓋迴陸機折楊柳行仰瞻陽烏迴蜀都賦擢脩幹疎長至妙朗月運坐觀——

和假道於峻岐——憑軾迴乃——以——軌逞輕駟於通衢翻旗——翼於高標

回謝朓奉和隋王詩川長從風回謝朓校獵曲凝霜冬十月殺盛別管思地迴——

來平且望烟合烈火——又騶御回阮卓長安道詩藹藹白居易詩紅窓小舫信風回馬御回東都晚羣公——箭重

迴庾信賦乍風驚而射桂舟迴庾信泛濟池詩時看青雀舫遙逐火或——而——舟

作泛舟迴又李紳詩平翅回庾信詩露盤高掌千里回袁朗詩飛菱歌罷唱鷁舟迴

盧綸送從姪覲省詩愛似雪回盧照隣梅花落詩雪處馭竹回賓爾似龍媒翩翩——

王詩海客乘查——接天回杜雷言詩楚山橫曜靈回李嶠詩揮戈聽

渡仙童——
禮迴沈佺期詩北闕垂細泉回宋之問詩桂香多賜金迴宋之問

主南莊詩此日侍臣將——憐艷迴宋之問立春日内出剪綵花應風

石去共歡明主——
雪迴張說和聖製野次喜雪詩日月迴張說春晚侍宴詩髦彥訓

俗回蘇題奉和聖製答張說扈從南出雀北京回趙冬曦詩省方

鼠谷詩雨施巡方罷雲從——
順物迴李林甫詩東幸從素扇回盧士政詩舞轉朱寫浪迴李

和興慶池競渡詩南山倒影——
問安迴賈曾春日出苑矚目應令詩

從雲落北澗搖光——
銅龍曉闌——
金輅春遊

博望——
草樹迴王維賜曲江宴詩對酒繞砌回孟浩然題融公蘭若

開——
山河滿移舟——
詩精舍買金開流泉

白波四面照樓臺日夜潮聲繞寺回騎馬回孟浩然詩誰道山公

醉猶能

劉禹

錫詩自羞不是高陽侶一夜惺惺又白居易詩金光門下

昆明路半醉騰騰信馬回又杜牧及第後寄長安故人詩東都放

榜未花開三十南浦回李白泛鵲山湖詩水入阿鞞迴李白詩羌

三人走馬回北湖去舟從阿鞞迴笛橫吹

鏡中迴李白詩山從圖上旌節回杜甫奉待嚴大夫詩常怪偏

見溪即

旌節回

裨終日待不知隔年

又武元衡詩落日河橋干習池回杜甫詩更假霜威促山一百回

騎別春風寂寞旆旌回

習池回

簡須成一醉

一百回

杜甫詩自今以後知人意一日須來風未迴杜甫詩十日天地迴

孟郊詩一日踏春

一日須來

風未迴

杜甫詩十日

天地迴

杜甫詩青簾白舫盆州鳥飛迴杜甫登高詩風急天高猿八駿迴

來巫峽秋濤

鳥飛迴

鳥飛迴

杜甫登高詩風急天高猿

八駿迴

杜甫朝獻太清宮賦萬神開李商過仍回杜甫雨詩風扉

隱詩九廟無塵

奉天城壘長春苔

過仍回

杜甫雨詩風扉

掩未定水鳥

握節回杜甫詩入簾廻杜甫詩雜花分戶萬鞍回蓋嘉運詩

潮信廻劉長卿詩獨過潯陽去空憐濟川回錢起觀法

回詩周慚散馬度雲回錢起詩溝塍落花盡未耜子卿回

李端詩李陵榜人廻盧綸詩應憐似萍鶴翅回鄭濟中書後閣四

初送又李山甫游翠筵回唐扶四松詩日射蒼綵仗回無

邊詩萬馬橫馳鵲翅回鱗動塵迎蔡州回韓愈次潼關詩刺史莫辭蚌蛤廻

氏觀南郊回仗詩傳警迎候遠相公新破觸山回劉禹錫

韓愈詩風靜鷄鵲竹箭回林靜城下長河高萬丈元稹以州宅夸于樂天詩星河作龍回元稹

山竹杖詩還投輞
六十回
白居易潮詩早潮纔落晚
步月回
白居易詩

小宴追涼散
侍從回
白居易詩天祿閣
學舞迴
白居易臨水柳亭
詩翠羽偷魚入紅

腰採蓮回
白居易池上詩小娃撐小艇偷白
又司空圖
詩幽鳥穿籬去隣翁採藥回陸游詩大雨山中採藥

回兀兀回
白居易詩澧水
取勢回
白居易詩青雲直上無
為郡迴

白居易答夢得同發楚州詩
天心回
白居易詩民望慤
破蠻回
賈

詩勇看雙節出
按歌回
王建宮詞逢著五絃紅
內宴回
王建田侍

重賜弓刀
看人城外滿高
千騎回
徐凝詩遠羨五雲
不放

回崔涯竹詩領得溪風
曹謝食回
姚合詩此時共想朝天

唐小游仙詩王母相留
謝食回
路方從閣裏

宸睠迴

湛寶首五色賦

一屢一聖心方

汲井回

李商隱詩金蟾

虎奔絲

又曹松題鶴鳴

香頸回

李商隱詩為問翠釵釵

繡

泉詩何因值丹頂滿汲石瓶回

上鳳不知

為誰繡

繡迴

李商隱詩玄武湖中玉

木帝迴

李商隱守歲詩消

一回杜

早雁詩

豈逐

獻疏迴

杜牧詩遊

畫檣回

許渾詩雲葉漸低朱閣

載

春風

秦

掩浪花初起

載

酒回

許渾詩晴閣留詩遍春帆

十二回

于鄴詩家去幾千

遠

信回

李羣玉詩誰家搥練孤

咏詩迴

李羣玉詩絲筦闌珊歸

半醉

回

張文規詩鳳輦

戴月回

秦韜玉詩暮背

弄水回

趙嘏詩讀徹

看

尋春

戴月回

秦韜玉詩暮背

弄水回

趙嘏詩讀徹

看

殘書

看

竹迴

趙嘏詩中林有路到花盡一日無人

帶香

是看山回

又曹松夏雲詩一天分萬態立地看忘回

帶香

迴趙嘏詩不肖為歌隨拍踏青回韓琮詩舊苑新晴草似逐秋回

落却今因舞

苔人還香在

身不去一名閑事

雍陶人問應舉詩堪憶賦成

受事回曹唐小遊仙詩采女平明隔

宿回張喬詩為愛澄溪澆竹回馬戴詩宿烏排花

步武回李景遜

登壇入定回方干題雪竇禪師詩獵釣魚回方干詩柳絮風前

巡海回曹松詩幾度陪旄

賣藥回陸龜蒙詩若非宗測圖

早

笛迴羅鄴詩應挂蝶飛迴韋莊上春詞幽蘭報暖紫

仙子迴韋莊

郎宴罷銀燈合訪僧迴李中詩雨歇汀洲垂釣雨聲迴李中庭

遊壁月斜

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

等閒迴

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

客羅隱詩笑殺山陰雪中隼旗回羅隱詩鳳藻

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

迴

隔年——應是
胡氣回李建勳詩南國
擁歌回僧皎然詩風文向
禮塔

回僧無可詩拂雲從
暖獨回僧齊已早梅詩萬木
味重回僧貫休

聲忽斷茶
難強回蘇軾頽大夫廟詩人情
比騫回孔武仲詩更期

倒載回陳師道詩擬與
戲魚回陳與義詩茨菰
午夢回范成大詩

朝醒解茶鼎松風——又
賽麥回陸游詩又逐
秉燭回陸游詩

妨——挽春回陸游詩惜春
摺溪回方岳詩青山
古風回元好問詩

諸人次第來我鵲回趙孟頫詩蒼崖直下蛟
浩蕩回虞集詩僧寺

每後回揭傒斯詩宮門待漏常
奏凱回楊維禎詩將
走千回

楊維禎詩探花

按部廻

高啓詩使節

遠人回

表凱詩秋林

避舟廻

白虎觀詩雙

屬車廻

朱有燬宮詞地

鴨

水經注羊腸盤道

開山圖謂

對語

月滿

海立

暑退

虎卧

雲馭降

雕宰我

霞綺散

摘句

袖惹御香回

螢燄觸簾回

尋壘燕飛回

東風破凍回

夜火雜星回

移石澗聲回

松下碁聲鶴夢回

迴

戶恢切

徘徊

韻藻

又入

激浦余

以干

祭兮恐重患而離尤

徘徊

宋書符瑞

志鳳凰神

鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足其樂也徘徊徘徊雍雍喈喈西京
雜記茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人于北邙山下築
園積沙為洲嶼激水為波潮奇樹異草靡不具植屋皆——連屬
重閣修廊行之移晷不能徧也參同契午者天之中子者地之中
子午為陰陽相交水火相會之地日月至此勢必——丹道上升
下降一起一伏亦——于子午與天地無異也酉陽雜俎高唐縣
鳴石山岩高百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣
隱於岩下葉風霜月拊石自娛每見一人著白單衣——岩上及
曉方去宣于後令人擊石乃于巖上潛伺俄果來因遽執袂詰之
自言姓王字中倫衛人周宣王時入少室山學道比頻適方壺去
來經此愛此石響故輒留聽宣乃求其養生唯留一石如雀卵初
則凌空百餘步猶見漸漸烟霧障之宣得石含輒百日不飢甘泉
賦——招搖靈遲遲兮南都賦彈琴振籥流風——曹植詩明月
照高樓流光正——應瑒詩問子游何鄉戢翼正——琴賦或——
——顧慕擁鬱折按思舊賦惟古昔以懷今兮心——以躊躇西征
賦——桂宮惆悵柏梁文賦心牢落而無耦意——而不能掃湯

惠休詩露彩方泛豔月華始——庾信為齊王進蒼鳥表用光至
德取效昇平無令赤雁留止偏為瘞玉之歌元鶴——獨擅銜珠
之舞又小園賦爾乃窟室——聊同鑿坏桐間露落柳下風來駱
賓王詩林泉恣探歷風景暫——陳子昂酬田逸人見尋不遇題
壁詩聞鶯忽相訪題鳳久——劉廷琦奉和聖製瑞雪篇紫宸飛
雪曉——層閣重門雪照開張說舞馬千秋樂府詞影弄日華相
照耀噴含雲色且——張九齡喜雨詩聽中聲滴瀝望處影——
李白月下獨酌詩我歌月——我舞影凌亂杜甫上白帝城詩江
山成宛轉棟宇各——鮑防詩絲柳向空輕婉轉玉山看日漸——
盧綸詩海鱗方撥刺雲翼暫——又留別錢起詩離心自惆悵
車馬亦——韋應物樂燕行艷雪凌空散舞羅起——皇甫冉詩
淺薄將何稱獻納臨岐終日獨——韓愈詠雪詩吳雞曉哢喔驚
雀暗——李紳詩半崖雲掩映當砌月——白居易過李生詩欲
去復——夕鴉已飛鳴劉禹錫試茶歌驟雨松聲入鼎來白雲滿
梳花——徐凝題開元寺牡丹詩海燕解憐頻睥睨山蜂未識更
——李商隱詩孤蝶小——翩翹粉翅開溫庭筠詠春幡詩玉釵

風不定香步獨——許渾晚登龍門驛樓詩心感膺門身過此晚
山秋樹獨——雍陶詩夜雨空館靜幽人起——趙嘏詩袖拂碧
溪寒綠繞冠軟紅樹晚——劉滄詩遠渚蒹葭覆綠苔姑蘇南望
思——羅隱詩惆悵報君無玉案水天東望——張泌碧戶詩
落花疑悵望歸燕自——司馬光梧桐詩羣仙僮來會麟鳳必——
蘇軾詩朝陽照水紅光開玉濤銀浪相——又水枕能令山俯
仰風船解與月——黃庭堅詩南溪水滿綠——陳師道詩更恐
明年有離別折花臨水共——范成大詩燭花紅瑣碎香霧碧——
楊萬里詩月留銀漢小——朱子跋
益公先生詩隨風更迢遞縈雲暫——

增低徊——寡婦賦鞠稚子於懷抱兮嗟——而不思杜甫詩拂水——
花謝詩春到未曾逢宴賞雨餘爭解免——羅隱秋菊詩雖被風
霜競欲摧皎然顏色不——高啓梅花詩幾看花影——處只道
花神夜
出遊

槐

戶恢切春秋說題辭一木者虛星之精也又姓又互見佳韻

韻藻 堦槐

北史韋孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堦經雨頽毀每須修之孝寬勅部內當一處植一樹代之既

免修復行旅又得庇蔭周文帝後見怪問知之曰豈得一州獨爾令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹 焚槐

莊子木中有蘭槐荀子蓬生麻中不扶而火乃一夫一之根是為芷 市槐 三輔黃圖元始四年為博士舍三十

區為一列一數百行諸生朔望會市各持其郡所出物及經書相與買賣揖遜議論又駱賓王啓鬱槐市以增茂穆蘭室以流芳

夢槐

異聞錄東平淳于琴宅南有大古槐日飲其下醉卧一入古穴中為大槐安國王駙馬治南柯郡二十載後公主薨王

遣暫歸遂寤尋槐下穴有二大蟻處之即槐安國都也直上南枝有羣蟻處其中即南柯郡也梁棟詩一裏乾坤化大

增社槐

後漢書祭祀志注王者五社大社在中門之外惟松東社八里惟柏西社九里惟栗南社七里惟梓北一六里惟

紡槐

晉語董叔將取於范氏曰欲為繫援焉他日董祁愬於范獻子獻子執而一於庭之一叔向過之曰盍為我請乎叔向曰

求繫既繫矣求援既援

良槐

漢書地理志高帝置千乘郡縣十五有一縣

聽槐

後漢書王允傳

矣又何請焉注紡縣也

大將軍何進太尉袁隗司徒楊賜共上疏請之曰誠以允宜蒙三

槐之聽以昭忠貞之心注周禮朝士職三槐九棘公卿於下聽訟

故曰三槐之聽隋書大將軍高穎每坐朝堂北槐樹下聽事其枝

不依行列有司請伐之上特命勿去以示後人其見重如此元命

苞樹槐而聽訟其下槐之言歸也情見歸實也

桃槐

荀悅漢紀西國樹槐

晉書樂志炎漢中興表圭景而陳清

廟一一陰而疏壁流祀光武於明堂召桓榮於大學濟濟焉皇皇

馬有足觀者太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者

何以待之太公曰請一一於王門內有益者入無益者拒之又朱

氏語類唐殿庭間種花柳故杜詩云花覆千官淑景移又曰退朝

花底散國朝惟植槐

登槐晉書列傳史臣論魏舒劉寔發

台槐書

檄鬱然有嚴毅氣象

唐精華結綬一一覽止成務

槐

史臣曰晉氏中朝衣冠斯盛英彥如林或以雅望處一或以高名居保傳自非一時之秀亦曷能至於斯梁書呂僧珍傳參任一

式隆賦槐晉書李暲傳先是河右不生楸槐柏漆而暲酒泉宮朝寄賦槐之西北隅有槐生焉暲著槐樹賦以寄情蓋嘆僻陋

遐方立功街槐唐書吳湊為京兆尹先是街樾稀殘有司蒔榆湊非所也街槐曰榆非人所蔭玩悉易以槐蘇軾詩一一綠暗雨

初勻瑞霧香宜槐管子五沃之愛槐晏子春秋齊景公有所一一風滿後塵土木一一令吏謹守之植木縣之下令

曰犯槐者刑孟槐山海經譙明之山有獸焉其狀類槐南方草木傷槐者死如貍而赤毫曰一一可以禦凶類槐狀蘇枋樹

絳漬以大庾之水則色愈深小槐水經注渭水又東過槐里縣絳漬以大庾之水則色愈深小槐之故城南漢書集注李奇謂

之西一里大槐水經注渭水又東逕槐里縣故城南縣古犬丘邑之西城也大槐也漢高祖三年改曰槐里世謂之一里又晉庾

儵有黃槐水經注渭水道平襄縣東南流厯梅槐江陵記洪亭賦三堆南又東流而南屈入一一川梅槐村下有梅迴

村舊云是——合生成樹是食槐白帖張允濟遷高陽郡丞賊帥以名之今音訛謂之梅迴王須拔攻郡于是糧缺吏——

葉繁節雙槐太平廣記汝州魯山縣子城東南有祇神祠其前庭無叛者廣衰數百步故老云當時大毬場也正門左右——

各二十圍枝葉扶爭槐夢溪筆談學士院第三廳閣子當前有一疎亦云當時植焉巨槐素號槐廳舊傳居此閣者多至入相

學士——廳至蔣槐槐雅弱槐初生不能自立即于槐下種麻脅有強據之者槐槐令長既植移而蔣之亭亭若一所謂蓬生

麻中不扶地槐本草釋名苦參一名——水槐見苑槐見自直者也又名水槐菟槐驕槐野槐上驕槐見

野槐見服槐本草十月上巳日取槐子初服一枚再服二枚日加一枚至十日又從一枚起令人可夜讀書延年益氣

力大良梁書言庾肩吾常——實年七槁槐七發伯牙歌曰麥秀十餘髮鬢皆黑目看細字亦其驗也薪兮雉朝飛向虛壑

兮背輕槐梁簡文帝詩紫陌垂露槐庾肩吾詩——落陰槐蕭穎——青柳——拂慧風金氣風寮上新涼士菊

榮詩——翳疎槐薛能詩家園棗熟歸主採槐趙秉文玉堂詩萱

聲滿院花新槐吳景奎詩輕紅流烟香帝槐史記夏本紀

宣仁槐隋書開皇元年三月——桂生槐唐書孫偓列傳偓家第

而偓秉政封九月槐淮南子——兔目槐淮南子槐之生也入季

樂安縣侯鼠耳更旬而始規二旬而葉成李鼠耳槐見北岸槐三輔黃圖甘

賀詩別柳當馬頭官槐如兔目樹今謂玉樹根幹豆生槐齊民要術大——於——九鵲巢槐酉

盤時二百年木也雜俎貞觀中有白——構——于寢殿前——樹上其巢合歡如腰鼓左

右拜舞稱賀上曰瑞在得賢此何足賀乃命毀其巢鵲放在外

武庫槐徐陵與王僧辨書闕綠草避日槐庾信吹臺山銘青夾道

于應門開青槐于武庫

槐岑參登慈恩寺浮圖詩青槐夾馳道宮掃高槐賈島谷王祕書

朝回忽御溝槐王貞白詩一派水綠相獨秀槐楊侃皇畿賦爰有仁

木應子嘉瑞二棠合生雙榆連理千畝槐蘇軾詩氣十二槐陳與

倚遍周家檀石槐後漢書鮮卑大人始強為邊患

枚莫杯切說文幹也一曰箇也又樹枝曰條

韻藻條枚詩遵彼汝墳伐其又莫莫葛藟施于錢起詩

朱櫻紅杏行枚詩制彼裳衣勿士傳枚微也箋謂初枚枚詩

宮有恤實實傳磐密也黃庭堅銜枚周禮夏官大司馬

詩風入園珠寒漠漠日移宮殿影羣司馬振鐸車徒

皆作遂鼓行徒——而進又秋官——氏掌司鼙史記燕東園即墨田單收城中牛為絳繒衣畫以五采龍文束兵刃于其角而灌脂束葦于尾燒其端壯士五千人隨其後斗尾熱怒奔燕軍五千人——擊之燕軍大駭敗走高唐賦於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵——無聲九辨願——而無言兮常被君之渥洽無名氏風不鳴條賦暗起軍營之柳取象于——潛飄清廟之松同和于土鼓司馬光詩嚴關陰伏甲間道夜——篆枚周禮考工記鳧氏為——歐陽修賦如赴敵之兵——疾走篆枚鐘鐘帶謂之——篆間謂之——枚謂之——鄒枚史記是時梁孝王來朝從游說之士齊人——景注枚鐘乳也鄒枚陽淮陰——乘吳莊忌夫子之徒相如見而悅之水經注梁孝王大治宮室自宮連屬于平臺與——司馬相如之徒極遊于其上武平一詩幸忻聯據萼何以接——王維詩侍從有——瓊筵向水開李白詩荆門倒屈宋梁苑傾——楊載詩上書追偃樂作賦並——馬祖常詩能賦皆——飛翰盡廬駱千枚史記貨殖傳木——雙枚景福殿賦——既修重桴乃飾注屋內器槩者——重擔也在內謂之——在外謂之重桴

數闔枚

左傳州綽門于東閭左驂迫還于東門中以枚數闔注枚馬過也闔門扇也數其枚示不恐又林希逸考工記解鐘

有兩面每面三十六乳乳曰枚可枚數也

珠十枚

史記梁王曰若寡人國小也尚有從寸之照車前後各十二乘者

九萬枚

語林王右軍為會稽謝公就乞牋紙庫中惟有——悉與之桓宣武云逸少不節

增一枚

書枚卜功臣疏每以——歷——功臣周禮考工記輪人部尊——又鑿端——晉書束皙傳有人于嵩高山下得竹

簡——上兩行科斗書莫有知者司徒張華以問皙皙曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然梁書劉之遴傳好古愛奇獻古器

四種於東宮其第四種古製澡盤——銘曰初平二年造南史孝義傳郭原平日食麥餅——梅堯臣永叔寄紙詩百金不許市

——澄心堂中惟此物張昱二枚周禮考工記輪人鑿上——又下輦下曲封印黃金盒——直——吳越春秋請于將鑄作名

劍——干將者吳人也與歐冶子同師俱能為劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使劍匠作為——一曰干將一曰莫耶徵

枚漢書枚乘傳武帝自為太子聞乘名及即位乘年老乃以安車蒲輪徵乘又司馬光謝石昌言詩統鼓俄攀鄧安車已名枚

百枚東觀漢記吳良為齊郡議曹掾歲旦太守賜良鰓魚一歐陽修詩君從何處得此紙純堅瑩賦卷一又虞預表祕府

中有布紙三萬餘枚不任寫御書而無所給愚欲請四一一付著作史書寫起居注龜枚晉書郭璞傳贊景

沉研鳥冊折枚洞簫賦或渾沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而洞曉一一折枚駱驛今沛馬競溢注獵聲也枚折似枚之折也延

枚雪賦乃置音酒命賓友名鄒生一一更白居易詩自然須訪戴不必待一一李商隱詩預約一一酒虛乘訪戴船唐枚

謝朓和隨王詩風猷新枚梁臨汝侯誌銘草王枚李適應制詩一冠淄鄴枉賜愧一一茂故轍松挿一一俱得從淺淺

愧飛毫李又聯句詩喬枚李華舍元殿賦擇一幹賦枚米芾詩游鰕生侍從忝一一于千木規大壯于一賦枚梁定一一

鏐八枚後漢書張奐遷安定屬國都尉先零酋長遺金一一奐受之召主簿於羌前以酒酌地曰使馬如羊不以入廐使

金如粟不以入懷悉還之注

鐸五枚

晉書郭璞傳元帝初鎮鄴王

東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符

三十枚

南史褚彥回

其後晉陵武進縣人于田中得銅一一

復鰓魚或有間闕得至者一枚直數千錢人有餉彥回鰓魚一一

一彥回雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢彥回

變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊復受壁七枚

之雖復儉乏寧可賣餉取錢也悉與親游畝之少日便盡

水經注武子臺西北二里則孔廟永平中鍾離意為魯相入廟拭

几席劍履男子張伯除堂下草土中得玉一一伯懷其一以六

枚白意孔子床首有懸爽意發之得素書文曰後世修吾書董仲

舒護吾車拭吾履發吾筭會稽鍾離意壁有七張伯藏其一即名

問伯果服焉又世說石崇與王愷爭豪武帝每助愷嘗以珊瑚樹

高二尺許賜愷愷以示崇崇以鐵如意擊碎愷聲色甚厲崇曰今

還卿乃命左右悉取珊瑚樹有三尺四尺者六七枚如愷許比甚衆愷惘然自失

魚萬枚

齊民要術陶朱公養魚經云治

生之法有五水畜第一所謂魚池也魚滿三百六十則蛟龍為之
長而將魚飛去內鼈則魚不復去在池中周遶無窮自謂江湖也
至來年二月得鯉一長一尺者一萬五千枚三尺者不數枚黃庭堅
四萬五千枚二尺者一一又明年則不可勝計也詩買魚
斫鱠須論網撲
杏供盤一一一

笛十二枚

晉書荀勗作新律一一一一以調律呂正雅樂

玉印六

枚米芾畫史余家最上品書畫用一一一一辛卯米芾米芾之印
米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏已上六枚白字有此印

者皆
絕品

碑四十六枚

後漢書蔡邕傳注大學在洛城南開陽門外講堂
長十大廣二大堂前石經四部本一一一一

金

釵二十枚

南史周盤龍拒魏大破之上聞之喜下詔稱美送
與其愛妾杜氏手勅曰餉周公阿杜餐玉

七十枚

魏書李預每羨古人——法乃採訪藍田躬往攻掘得若
環壁雜器形者大小百餘皆光潤可玩預乃推——為

屑日服
食之

對語

衷甲
銜枚

追蓐
行枚

禮穆
延枚

根抵
條枚

一柱
雙枚

橫江鎖
數闔枚

書三篋
壁七枚

梅

莫杯切果
名又姓

韻藻鹽梅

書若作和羹爾惟——以烹魚肉殫之以薪宰夫和之齊之以

味濟其不及以洩其過君子食之以平其心唐書王義方傳天子
置公卿大夫士欲水火相濟——相成不得獨是獨非也蘇頲詩

更知西向樂宸藻叶——韓愈標梅詩——有——其實七分序——有
雪詩豈堪裨嶽鎮強欲作——男女及時也傳標落也鄭

世翼詩初筭夢桃

英梅

爾雅時——注雀梅疏時一名——雀梅
似梅而小又常朝錄元稹為承旨朝退至

李新莊應——

廊下初日映九——隙光射積百寮

崔梅

見

黃梅

隋書

地理志

縣注

望之曰豈腸胃文章映日可見乎

有——山又梅譜蠟梅本非梅種以其與梅同時香又相近色似

蜜脾黃山谷謂京洛間有一種香氣如梅類女工撚蠟所成故以

名之原名——王安石熙寧間尚有詠——詩元祐間蘇黃門命

為蠟梅有三種磬口荷花九英惟九英為下品薛道衡詩長廊連

紫殿細雨應——杜甫詩南京犀浦道四月熟——元稹詩夢雲

期紫閣厭雨別——又指月錄六祖慧能聞人誦金剛經心有感

悟問客曰此何法也曰此金剛經——東山五祖忍和尚恒教人

誦此經能聞語勃然思出家求法遂至——參禮五祖得傳衣法

釋齊己詩當時六祖在——五百人中眼獨開

蘇軾詩丹砂未易掃白髮赤松更欲參——蠟梅見上蘇軾詩

梅花此有——禪老家黃庭堅乞——詩聞君寺後野梅發香蜜

染成宮樣黃王十朋詞——換——姿天然丰韻香非俗蝶馳蜂逐蜜

在花青梅五代史趙匡凝傳楊渥方宴食——匡凝顧渥曰勿多

稍熟青梅食發小兒熱諸將以為嫚渥遣匡凝海陵六帖補前蜀

王建判官馮涓好戲時鳳翔李茂貞遣張郎通好建慮馮先語傳
達且緘默生既定賓主寂然無敢發語馮乃取——鏗然嚼之四
生流涎因成大噓李白詩郎騎竹馬來遠牀弄——王炎詩旋擘
紅泥嘗煮酒自循綠樹摘——曹用之詩春風二十年前客煮酒
——也薦梅淮南子赤螭青虬之游冀州也天清地寒毒獸不作
後生——飛鳥不駭入榛薄食——嗜味含甘步不出頃畝之
區而蛇蟬輕之以為楊梅——世說楊修年九歲孔融詣其父設果有
不能爭於江海之中楊梅——孔指示修曰此實君家果修應聲
荅曰未聞孔雀是夫子家禽林邑記林邑山——其大如杯椀青
時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號——耐非貴人重客不得飲之
格物總論——其子如彈丸五月中熟其味酸甜以紫者為佳宋
之問登越王臺詩冬花采盧橘夏果摘——孟浩然詩厨人具雞
黍稚子落梅樂錄漢橫吹曲梅花落本笛中曲也陳後主詩金砌
摘——芳——飄飄上鳳臺江總詩滿酌金卮催玉柱——
樹下宜歌舞駱賓王詩節變驚衰柳笳繁思——又疎蕊——風——
蘇味道詩游妓皆穠李行歌盡——李白詩黃鶴樓中吹玉笛江

城五月——花孫逖詩河邊淑氣迎芳草林下輕風待——于武
陵詩朱檻滿明月美人歌——李羣玉詩閨山翠竹迎飛旆越水
清紋散——韓偓詩雲護雁霜籠淡月雨憐鶯曉——殘——范成大
詩折柳故情都望斷——新曲與誰闕高啟詩天街爭唱——歌
絳闕珠燈折梅贈以詩曰——逢驛使寄與隴頭人江南所有
萬樹羅——折梅贈以詩曰——逢驛使寄與隴頭人江南所有
聊贈一枝春沈佺期詩歲炬當然桂春盤預——嶺梅六帖庾
劉克莊詩輕烟小雪孤行路——賸——花寄一枝——嶺梅上——花南
枝已落北枝方開寒暖之候異也詩話總龜英州司馬植梅三十
株大庾嶺自此梅花夾道杜甫詩秋水漫湘竹陰風過——張籍
詩畫角天邊月寒關——上——李商隱雪詩梅花大庾嶺頭發韋莊
詩銅儀一夜變寒灰暖律還吹——上——蘇軾詩返魂香入——頭——
楊廷秀詩鄭南——下——迎梅風土記江南三月雨謂送梅見上
花發千里相思空斷腸迎梅——五月雨謂送梅送梅日休詩
淡景微陰大梅風土記清江酒家——如數間屋樂府詩集唐大
正——角曲有——花小梅花等曲今其聲猶有存者又

四明圖經——山在鄞縣東七十里漢梅子真舊隱也山頂有——木伐為會稽禹廟之梁傳燈錄——常禪師初叅大寂問如何

是佛大寂云即心是佛師即大悟唐貞觀中居于——山大寂令一僧到問云和尚見馬師得箇甚麼便住此山師云馬師向我道

即心是佛僧云馬師近日又云非心非佛師云這老漢惑亂人任汝非心非佛我只管即心即佛僧回舉似馬祖祖云大衆梅子熟

也小梅見上秦韜王春雪詩銷砌任他香粉妬繁叢自學——嬌林逋詩未有新詩到——段克己紅梅詩——初破月圓

圓戲蝶游賦梅餘冬序錄宣和中陳與義以——墨——詩受知徽宗蜂未敢干賦梅遂登冊府而序其集者遂有詩能達人之說皮日

休桃花賦序余嘗慕宋廣平之為相端姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚詞及觀其文有梅花賦清便富艷得南朝

徐庾體殊不類其為人也楊萬里洮湖和梅詩序吾友洮湖陳晞顏盡取古人——之作而賡和之因寄一編遺于余曰從古此詩

已八百篇矣不盈千篇吾未止也紅梅撫遺蜀州——郡侯建閣扁鐫一日有婦人高髻大袖凭欄笑語開鐫不見人惟東

壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛
大家留取倚欄干梅譜——猶是梅而繁密則如杏與江梅同開

紅白相間園林初春絕景也杜甫詩沙村白雪仍含凍江上

早梅

——已放春蘇軾詩年來芳信負——江畔垂垂又欲開

邵氏閒見錄呂文穆大隱莊梅蓋——也香甚烈而大云從庾嶺
移其本至此唐太宗詩紫雪臨春岸參差間——陸龜蒙和裴美

行次野梅詩飛棹參差拂——梅後村詩話近成都有一——雪梅宣

——強欺寒色尚低徊

以梅偃蹇十餘丈相傳唐物也

和

畫譜于錫善畫花鳥最長于雞極臻其妙有牡丹雙雞——雙雞

二圖難家禽故作牡丹雉野禽故作——陰鏗——裏——花詩春近

寒雖轉梅開雪尚飄孟浩然詩始慰蟬鳴柳俄有——問——韓愈春

——問早——詩梅將雪共春彩艷不相因孔平仲詩隔林疑曉色——

壓數枝——蘇軾詩穠李爭春猶辨此更教踏——看——花張耒詩霜

野寂無新到雁——林寒有欲開——徐積長春花詩——園未容——獨

占霜籬初野梅圖繪寶鑑丁野堂住廬山清虛觀善畫梅竹理宗

約菊同開野梅召見問曰卿所畫者恐非官梅對曰臣所見者江

路——耳杜甫詩繡衣屨許攜家醞卑蓋能忘折——又市橋官
柳細江路——香蘇軾武昌西山詩憶從樊口載春酒步上西山

尋——楊慎詩芳草已隨**古梅**梅譜——會稽最多四明吳興亦

江柳發棠花遙映——開**古梅**間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴

封滿花身又有苔鬚垂于枝間**春梅**七命輝以秋橙酷以——注

或長數寸風至綠絲飄飄可玩**春梅**酷與沾同梁簡文帝春雪詩看

花言可折定自非——陳後主詩非同七襄駕詎隔一**庭梅**蘇武

——雷瑄除夜詩臘殘畫角東風裏——到——花小雪邊**庭梅**詩中

——一樹——寒葉未曾開戎昱詩平明獨惆悵落盡————庾敬休

詩清晨凝雪彩新候變————張何纖烏詩欲過高閣柳更拂小——

——釋貫休詩——前有早——坐見花**苑梅**薛道衡詩甲萸垂**放梅**杜

盡碧劉基詩坐看烏雀繞————**苑梅**陌柳殘花散————**放梅**甫

詩岸容待臘將舒柳山意衝寒欲————薛季宣詩僧舍方飄**江梅**

雪江籬欲————范曄詩春風也自惜流光只——寒——一樹芳**江梅**

杜甫詩何當看花蕊欲發照————劉禹錫詩家空歸海燕人**寒梅**

老發——楊一清詩邊頭鐵甲先生色——上——花冷笑人**寒梅**

李紳詩淮口值春偏張望數株臨水是——戎昱詩一樹——白
玉條迴臨村路傍溪橋姚合雪詩與雪爭光呈瑞色共花爭艷傍
——溫庭筠詩添得五湖多少恨柳花飄蕩似——姚鵠詩帝城
春色著——劉滄看榜日詩廣陌萬人生喜色曲江千樹發——
馬定國詩歲暮行人竟不來空吟溪樹覓——種梅林逋梅詩惆
高士談詩簌簌天花落未休——疎竹共風流種梅林逋梅詩惆
別自鋤明
月——花

解渴梅

世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒
子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源舍

章梅

初學記宋武帝女壽陽公主人日卧——殿簷下——花羅浮
落額上成五出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝

梅

龍城錄趙師雄遭——日暮于松林酒肆旁見一美人淡粧素
服出迎與語芳香襲人因與扣酒家共飲師雄醉寢起視在大

——花樹下月落綠萼梅

梅譜————好事者比之仙萼綠華又雲
參橫惆悵而已綠萼梅仙雜記李白遊慈恩寺寺僧乞詩白為題

訖僧獻綠英梅檀香
筆格蘭縑袴紫瓊霜
和羹梅
孟浩然詩撒鹽如可擬願摻
雨

肥梅
杜甫詩綠垂風折筍紅綻
又高啟詩野岸江村雨熟梅
忘却梅
曾幾海棠詩少陵忘

驛使梅
丁鶴年詩歸期實誤王孫草遠信虛憑
思衍元日詩洪鈞暖入宮橋柳金殿香傳
李

增在梅
詩鳴鳩在桑
侯梅
詩山有嘉卉
條梅
詩終南何有有
有

蔓攀附
李梅
春秋隕霜不殺草
實鹽鐵論夫
實多者來

在
李梅
年為之衰新穀熟者舊穀為之虧自天不能兩盈而

况于人
用梅
禮記膾和用醯獸
注以梅和獸
乾梅
周禮天官

事乎
之籩其實棗栗桃乾
繫梅
爾雅枕
注枕樹狀如梅子如指

食梅
吳歷吳主亮方
生
使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠

實不敢與黃門不服侍中請付獄亮曰此易知耳今破鼠矢裏
燥亮曰若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必黃門所為黃

門首服左右莫不驚悚鮑照詩——常苦酸漬梅見上齊民要術
陳暄——賦昔詠酸棗之臺今——酸味之——漬梅楊梅擇佳完者

一石以鹽一斗淹之鹽入肉中仍出曝令乾燒取拭皮摘梅南史
二斤煮取汁漬之不加蜜——色如初美好可堪數歲摘梅柳惲

傳惲嘗與瑯琊王瞻博射嫌其皮潤乃——帖烏珠之上謝梅南
發必命中梁簡文帝春閨情詩——多繞樹覓燕好窺簷謝梅齊

書任昉紆意于梅蟲兒東昏中旨用為中書郎昉往謝尚書令王
亮亮曰卿宜——那忽謝我又徐積詩更約山翁同一醉梅花將

謝燕稿梅唐書蕭倣傳蕭倣拜嶺南節度使南方珍賄叢夥不
將歸稿梅以入門家人病取——于廚以和齏倣知趣市還之煮

梅大戴禮五月紫梅西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果
——為豆實紫梅異樹亦有製為美名以標奇麗梅七朱梅同

心梅——蒂——麗枝梅——華——燕梅猴百梅淮南子——足以為
梅王維詩——發初遍黃鳥歌猶澀百梅淮南子——一梅不足以

為一人和注喻衆能濟
少少不能有所成也

烏梅

神異經橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不

入煮之不死以一二枚煮之即熟食之治邪病稽神錄廣陵有

男子行乞於市每見馬矢即取食自云嘗為人飼馬慵不能早起

其主恒自檢視槽中無草督責之乃取一并以飼馬馬齒楚不

能食竟以致死後因病見馬矢輒流涎欲食食之與一一味正同

了無穢氣本草梅實采半黃者以烟

熏之為一

青者鹽淹曝乾為白梅

白梅

見

電梅

易林一一零蒂

雲

園梅桂陽先賢傳蘇耽後一一樹下種藥可治百病王諲詩

氣

光風人不見已入後一一陸游詩等閒開過小一一

梅

語林范汪能一一人嘗致植梅齊東野語范成大晚歲卜築於

一斛奩留汪食之須臾盡

植梅

吳盤門外十里因闔閭所築越

來溪故城之基隨地勢高下而

為亭榭所一一多名花而一一尤多

女梅

臨海異物志餘甘子如梭形

初入口苦澀後飲水更甘大

一實核兩頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳

似梅

捫蝨新語詩

張說詩去歲荆南梅似雪今年薊北雪一一似梅有格有韻陶

淵明詩是其格高謝靈運池塘春草之句乃其韻勝格高——花韻勝似海棠黃庭堅和馬中玉詩梅葉爭先公不嗔知公家有——

人裹梅桂海花志——花即木槿紅白二種葉似蜀葵石梅桂海

志——生海一中一藂數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也根所附著如覆菌或云本質海水所化如石蟹石蝦之類杏梅梅譜

花比紅梅色微淡結實甚匾有爛斑色全似——味不及紅——細梅梅譜百葉——一名千葉香

是——王寂看黃挑花詩——茅梅圖繪寶鑑艾淑號竹坡善畫

拂額更不俗栗玉削肌殊可人茅梅竹仕寧海軍節度判官又有

茅汝元舉進士號靜齋善墨梅人以艾竹——為稱畫梅於水仙尤得意晚——自成一家

嘗作梅譜詩頗盡源委畫繼惠洪覺範能——竹每苔梅癸辛雜
用阜子膠——于生絹扇上燈月下映之宛然梅也識宜興
縣西地名石庭十餘里皆古梅苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物
也有小梅僅半寸許叢生苔間著花極晚詢之土人云梅之早者

皆嫩樹故得春最早
入梅癸辛雜識芒種後壬日一壬日所種
樹老則得春漸遲也
花癸辛雜識芒種後壬日一壬日所種
草雖至難活者亦皆活申日亦可

水梅洛陽花木記有
葉黃香梅蘇梅蠟梅消梅
見梅冷齋夜話王荆公居鍾山
嘗與薛處士棋睹梅詩荆

公詩華髮尋香始
一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶香
香難隨驛使來沈與求詩經從野店初嘗笋行盡江村始
一柳

梅襄陽志
在太和山相傳真武折梅枝寄柳樹之上
櫻梅南
仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存

賦乃有
山柿侯桃梨
洗梅昭明太子五月啟凍雨
吹梅
栗糲棗若留穰橙鄧橘
樹之中火雲燒桂林之上

梁簡文帝梅花賦春風
新梅梁簡文帝詩曖曖陽雲臺春柳
畏落盡賤妾為此斂蛾眉
發
張說詩瘴雲沉去鴈江

雨促
張籍詩自愛
好行尋
驚梅吳均詩春從何處來拂
一徑斜李郢詩
嶺外鷓鴣聲
水復
何遜詠早梅

詩兔園標物序
時最是
張說春雨詩拂黃先變
芳梅劉方平
柳點素早
蕭遇詩水隄烟報柳山寺雪
詩新歲

飲定四庫全書
御定佩文韻府
三

樹繁苞四面同張正見憲梅庾肩吾詩朝調梅王光庭詩映雪野發早覺寒侵始發庭雪晚初消調梅詩惠風

初應律和閣梅李適詩輕絲細拂朱門柳細纈全披綺梅宋之問氣正畫張昱詩惟對高寒咏綺梅詩金閣

粧仙杏瓊真梅東方虬春雪詩不知院梅張九齡詩玉潤窓前竹筵弄園裏樹若箇是院梅花繁裏岑參使院

中新栽柏樹子詩脆葉藏梅馬懷素詩就暖風光偏著柳辭寒雪欺門柳狂花笑影半李商隱詩已遭江映柳更

被雪村梅張說詩黃蘄裊岸柳紫萼折薛逢問梅高適塞上詩南村晴雪北樹裏茅簷曉盡開聽吹笛詩

借花何處落姓梅岑參華陰王少府使到詩有客至鈴下自風吹一夜滿關山云身又送江陵衆少府詩神仙吏

人吏遠梅杜甫詩安得健步移翠梅杜甫詩夜閒梅常建詩待君來亂插繁花向晴昊雪春閒梅照

前戶明鏡山梅羊士諤詩鄉心持指梅呂令則義井賦魏殘梅張悲舊質歲酒津下賞武罷之策籍

送盧處士遊吳越詩美君東去見——惟有王孫獨未回釋楚梅

貫休詩晚風吹不盡江月落——張昱詩半畝——共晚春

張籍送李司空赴鎮襄陽詩商路雪明旗旆遠——堤——發驛亭春

李邦直詩皮膚不作——酸元好問看詩石綠香煤淺淡間多情

常帶——酸郝經詩變梅張籍宴興化池亭聯句岸陰新抽竹亭

冷魂潛入——江——變梅香欲——李紳詩池暗水封鏡山明樹

夏梅白居易詩——山嘗梅白居易詩齒潭梅杜牧詩磬音歲

雨清秋瘴海雲毒——楚葉鳥雪艷照——

蒸梅李頻詩離亭向水經梅許渾詩簾涼初熟庾梅鄭谷送吳

開時候復——麥枕賦乍——延保南遊

詩江湖易見淹留興越梅韓偓詩手香江橘暑梅張蠓詩障寫經

莫待春風落——嫩齒軟——酸冬蕊瓶絨落——

一梅陸龜蒙詩檐外青陽有嚼梅林逋詩小窓細——花蕊吐

折來堪下凍醪杯嚼梅出新詩字字香楊萬里詩只

有蕉霜分不得老聞梅蘇軾詩醉中不覺度千玉梅蘇軾詩長與

夫自要——花——山夜——香失醉眠玉梅東風約今日

暗香先返——魂陳師道詩頻有亭前——色——范成大櫻桃花詩

——一見憐癡小教向旁邊自在開楊萬里詩膽樣銀瓶——樣——

明太祖詩似絮歐梅黃庭堅詩渺然今日望——元好問詩飄梅

還疑——悲——歐梅竟將何罪廢——謂——陽修——堯臣——

張耒詩園林疎梅張耒詩寂歷——未肯粧陸游寄梅徐積雪詩

寂歷——後疎梅詩歸來月滿廊惜踏——影——入竹好鳴

寒玉佩——兼附白雲殘又今日采梅周師成梅詩——采芳月梅

許尋陶令菊明年約——陸生——采梅——枝瑣碎白雲姿——

陳與義詩花島紅雲春句麗——疎影夜香聞楊萬里詩贈君清

於——底——釋惠洪詩夜久雪猿啼嶽頂夢回山——上——花陳高詩

美人期不來叢梅陳與義詩高灘落日光尋梅朱子詩憶昔身無

——照——花影叢梅零亂遠岸——雪陸離——事——只怕遲納

新詩京下探梅陸游詩兒言山園當收栗僧約溪橋共——楊斷

憶————探梅萬里詩城中忙失——期初見僧窓一兩枝——

梅陸游詩輕雷輾輾——初自龍梅陸游有賦成溪梅楊萬里梅

注鄉人謂梅雨有雷曰————都——詩——去年看

梅南——北月作主人——作客今年看梅荆溪西水為風骨玉為衣
王元仲詩橫——月澹——宜臘平野風間麥有秋馬定國詩——頭——
是去年花間日初長逕竹斜劉仲尹詩
運昌庭檻渾栽竹卷畫——山半是——
梅戴復古詩道路飄零如釀梅馮子翼詩琳館清深小
柳絮山川迤邐——花釀梅雪殘——天氣不多寒

一枝梅

說苑越使諸發執——遺梁王梁臣韓子曰惡有——
乃遺列國之君乎又冷齋夜話荆公嘗訪一高士不遇

題其壁曰牆角數枝梅凌寒不肯開遙知不是雪為有暗香來又
許渾詩鄉信漸稀人漸老只應頻看北枝梅又韓偓詩中宵忽見

動葭灰料得

六株梅

桂林記袁豐居宅後有——歎曰冰姿玉
南枝早有梅骨世外佳人但恨無傾城笑耳又王績詩別

種幾株梅又白居易

鴛鴦梅

花木考梅一蒂
雙實名——

石湖梅

范成大梅譜
序余于——

玉雪坡既有——數百本北年又于舍南買王氏舍七十楹盡拆除
之治為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今

始盡得之直脚梅

梅譜序江梅遺核野生不經栽接者名——或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍

小而疎瘦有韻香

最清實小而硬

重葉梅

梅譜——花頭甚豐葉重數層梅中

青青又磬口梅

梅譜蠟梅雖盛開花口常半含花史蠟梅三不識

梅門蟲新語北人——

蓋梅至北方則變而成杏今之江湖二

然花光梅畫繼仲仁住衡州花光山一見山谷出秦蘇詩卷且為

一能墨一更乞一枝洗煩惱寫盡

十種梅

畫苑畫梅譜有枯梅新

南枝與北枝更作千峯倚晴昊

梅繁梅山梅疎梅野梅

宮梅江梅園梅盤梅其法不同不可無別詩曰——

越裳梅

崔駟七

十一花木須憑墨色分莫令無辨別寫作一般春

依醯以

大夏之鹽酢

玉堂梅

梁元帝詩釵臨曲

柳爭梅

江總詩三春桃照

以——之——

池影扇拂——

李二月——

李嘉祐詩雪深楊對戶梅徐陵梅花落樂府一梅新花落故栽間花梅唐太宗

初風飄帶柳隴頭梅宋之問詩明朝望臘前梅杜甫詩梅蕊臘前

暁雪一一一隴頭梅鄉處應見一一黃庭堅戲荅王才元惠梅三種詩

呈詩藹含霜後竹霜惹一一一黃庭堅戲荅王才元惠梅三種詩

城南名士遣春來三月乃見一一一又崔道融詩故里琴尊侶相

逢近臘梅孔武仲詩飛牋岳上苑梅吳仲舒南風之薰賦乍綻雨

麓吟秋草把酒襄陽醉臘梅上苑梅青門之柳先驚一一之

收梅歐陽詹詩江皋昨夜一一上番梅元稹詩飛舞先春北州梅白居易

易詩南州桃李一一一湘浦梅韓偓詩一一花兩度手搓梅韓偓

且喜年年作花主一一一湘浦梅韓偓詩一一花兩度手搓梅韓偓

映中門十里梅楊萬里詩一行萬樹梅陸游梅花詩蜀王小苑舊

楊萬里詩一樹梅花開一朵惱人偏在最高枝瓶裏梅楊萬里小

又楊基詩萬松嶺上梅千樹踏雪年年看花去瓶裏梅楊萬里小

蕭蕭只隔窓間紙——花兄弟事梅樓鑰茉莉花詩弟小籬梅史

總不知又——一枝——的

的

的

的

的

的

的

舉晉祠詩只欠東風——

落——花疎淡月籠陰

竹下梅

陳樵臨花亭詩竹

蕭灑梅

舍觀梅

黃庚漁

詩寒雲漠漠護牆陰

宅畔梅

丁鶴年詩太守隄

歲晚梅

陳高題畫

詩天寒鴻

雁滿南國——

花開故園

——枝出竹林

白珽詩脉脉吹香——

玉蝶梅

王逢詩藻

池岸匝水

仙開滿面飄

石亭梅

臘月酒擬訪——

對語

風柳

送臘

鄧橘

金杏

先生柳

鄉名鄭

縞夜李

摘句

月色浸疎梅

花發犯寒梅

春信纔開北嶺梅

尋香折野梅

宮粧巧學梅

小園晴日見寒梅

堤柳垂絲間野梅

冥冥江雨熟楊梅

湖邊還折去年梅

玉笛誰家聽落梅

一帶寒溪萬樹梅

籬角吹香得早梅

媒莫杯切說文謀也謀合二姓也

韻藻良媒

詩匪我愆期子無——洛神賦無——以接歡兮託微

書後問四松詩後凋應共操無復問——韓行媒禮記男女非有

離騷苟中情之好修兮何必用夫——無媒禮記男女——不相交

黃庭堅詩門無——迹草木倚憔悴無媒無幣不相見戰國策

太史皛曰女——而自嫁汙吾世矣韓詩外傳士不中道相見女

——而嫁者君子不行也孔叢子士無介不見女——不嫁杜牧

詩——徑路草蕭蕭自古雲林遠市朝韋掌媒周禮地官媒氏掌

莊詩千蹄萬轂一枝芳要路——果自傷掌媒萬民之判凡男女

自成名以上皆書年月日名焉注判半也主合其半龍媒漢書禮

成大婦也管子凡國都皆有——取鰥寡而合之龍媒樂志武

帝天馬歌天馬來兮——晉書庾亮傳論門藏金穴地使其驕

馬控——勢成其逼盧照鄰詩黃山聞鳳吹清蹕侍——張仲素

詩天馬相從渥水來郊歌曾唱得——又庾信作媒晉書藝術傳

喜雨詩臨河沉璧玉夾道畫——按謂土龍令狐策夢立

冰上與冰下人語索綯曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸

妻追冰未泮婚姻事也君在冰上與冰下人語為陽語陰媒介事

也君當為人——冰泮而婚成會太守田豹因策為子求鄉人張

公徵女仲春而成婚焉反離騷狎雄鳩以——兮何百離而曾不

一因媒淮南子——而嫁不——而成因人而交不因人而親鹽

耦鐵論商君以景監見應侯以王稽進故士因士女——至

其親顯非媒士之力孔子曰進見而不以能自媒易林氓伯以婚

往者非賢士才女也楚辭——芙蓉以為——自媒抱布——曹植

求自試表——自鬻者士人之醜行也徐陵玉臺新詠序閱詩敦

禮非直東鄰之——婉約風流無異西施之被教元稹酬盧秘書

詩劇敵徒相軋中說見譽而喜鴆媒離騷吾令——為——兮鴆

羸師亦——倭媒者——也鴆媒告予以不好李商隱詩

有娥未抵瀛洲遠拙媒離騷理弱而媒拙

青雀如何——鳥——拙媒兮恐導言之不固

不假媒

杜甫詩赤雀翻然至黃龍

石生媒

韓愈送溫處士序河陽節度使烏公以溫生為才以——為——

以禮為羅羅而致之幕下

火為媒

韓愈雪詩助留風作黨勸坐——

敵國媒

崔道融楚懷王詩宮花一朶掌中開

緩頰翻為

二十八字媒

王直方詩話趙德麟細君作一絕云晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁德麟因此娶之余以為此——

也

增匪媒

詩娶妻如之何——不得

達媒

儀禮士婚禮下達納採用雁注——通也將欲與彼合婚姻必先使——氏下通其

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮

舍媒

戰國策處女無媒老且不嫁——而自街則敝而不售順而無敗售而不敝者

惟媒而已矣

奢媒

後漢書置貧木而樹——

待媒

淮南子——而結言聘納而取婦紱絕而親迎非不煩也然而不可

易者所以防淫也又陳與使媒易林析薪熾須媒白虎通男不自義詩楊柳招人不一一求婦須媒白虎通男不自專

嫁必由父母一一好鳥媒說文率鳥者繫生鳥以來之名曰囀即

何遠恥防淫佚也今一一陸龜蒙江墅詩一一呈不一魚

寨下女媒風俗通女媧禱祠神祇合媒參同契二女共室顏色甚

仍重女媒而為一一因置婚姻合媒妹蘇秦通言張儀一一

虎媒集異記唐乾元初吏部尚書張鎬貶辰州司戶先是鎬以次

連裴南邁以畢嘉禮拒辰百里鎬知其將至因命家族宴於花園

德容亦隨姑姨妹遊焉山郡蕭條竹樹交密日暮將歸忽有猛虎

出自竹間遂擒德容跳入翳薈夜色已昏計力俱盡是夕越客行

舟去郡二三十里過水次板屋憩焉微月之下忽見猛虎負一物

至惶撓闕喝其虎尋俯於板屋側留下所負物遂入山間窺看是

人尚有餘喘越客即令舁之登舟烈燭熟視乃是十六七美女也

雖髻散衣裂而身無少損漸以湯飲灌之與之言語莫肯應夜久

即有自郡至者云張尚書次女遊園為暴虎所食求骸未獲越客

即遣羣婢以詢德容因號啼不止越客登岸遂以其事列于鎬鎬
凌晨躍馬至既悲且喜遂與同歸自是黔峽往往建立一一之祠

焉書媒

清異錄薛濤四友賢磨潤色先生之腹濡藏勞媒九歌心
鋒都尉之頭引一一而黥黥入文畝以休休

媒勞恩不甚分輕絕白居易詩石頑鐫費力女遣媒焦仲卿妻詩
醜嫁一一朱子詩道同符片諾志異一事一一來

云有第三郎窈窕世無雙驍媒射雉賦眊箱籠以揭盛媒射雉賦
年始十八九便言多令才驍女驕睨一一以變態徐爰注

箱籠竹器一一者也凡竹器箱方而密籠圓而疎應媒射雉賦
一器籠形者養鳥宜圓也箱密者不欲令見明也

而清叫野聞調媒射雉賦何調翰之喬桀徐爰注一義媒射雉賦
聲而一一調媒翰謂一一也媒性調良故謂調翰伊義鳥

之應機啾獲地以厲響徐爰注一一鳥一一也為人致敵故翠媒崔伯
名曰一一見野雉紛紜難中啾然獲地而鳴引令來關

賦一因一驚媒徐陵蘭難詩花冠已鳳媒駱賓王棹歌行一一雉
而折翅驚媒衡力介爪復一一鳳媒羞自託鴛翼恨難窮矣

媒孫逖詩山靜吟猿父城空應——李商隱公子詩春塲鋪艾帳
下馬——嬌陸龜蒙詩五茸春草——嬌司空圖詩——聲晚

草芳愁媒李白詩金瑟玉壺盡為——李咸用詩烟花隨處作——
時又須知相識喜即是別——陸龜蒙詩酒信巧為縈

病緒花香長鴨媒韓翃送丹陽劉太真詩下筇已
作嫁——嬌有媒白居易詩

意升沉恨媒崔塗聞雁詩斷行哀響遞
亦——相催爭趣高秋作——妒媒韓偓詩洞門深閉不

梯媒羅隱詩進乏——退又難強隨豪貴殫長安又錢詩小人
無事藝假爾作——杜荀鶴投崔尚書詩閉戶十年專筆

硯仰天無鶴媒陸龜蒙——歌盤空野——忽然下背翳見——心不
處認——疑高啟——歌——獨步荒陂水仰望雲間飛不

起遠看過鳥下南汀天媒杜荀鶴出山詩處世
鼓翼相迎似相喜——會無過唯——合是——閒媒林逋詩一丘

睡媒范成大詩吏案山橫——有——窮媒陸游詩詩緣慵媒陸游詩
陸游詩書卷纔開作——吟苦作——慵媒多病作

誰媒

陸游賦成都龍梅詩羈臣放
士本獨立淑姬靜女知

必用媒

管子明主之治天下也必用聖人而後天下
治婦人之求夫家也而後家事成

嫫母媒

易林

為一請

水火媒

參同契子水一午火二合而成三數土數五故中
央三五和諧水火土三者合為一也土剋水水剋

火豈和諧者合土為

調停配合水土所以和諧也

寒熱媒

士發洞房清宮
命曰一之

傾國媒

詩誰為

自許連城價

弄玉媒

杜牧詠梅詩若在秦
樓伴堪為

杏花媒

李商隱柳下
暗記詩更將

黃映白擬

斷腸媒

支日休野梅詩共月已為
迷眼伴與春先作

玉兒媒

陸龜蒙野梅
詩梁殿得非

蕭帝瑞齊宮

水雲媒

陸龜蒙白鷺詩見欲扁舟
搖蕩去倩君先作

白鷗媒

陸龜蒙詩
溪瀨自吟

朱鷺曲沙雲

雪為媒

司馬都白菊詩映水好將
蘋作伴犯寒疑與

風是媒

韓偓早
雪梅詩凍

白雪為伴寒

靜女媒

王安石詩鄉窮自作幽人伴歲晚誰為

仕進媒

王安石詩非

街鬻媒

魏了翁跋漁溪伊川真蹟三先生之書滿天下而學士大夫不知好之有好事之矣審思而篤行之者蓋鮮而抗之于

高遠姍之為艱澀或託之為

一一之往往而是可歎也

對語

龍種

肅儼

酒伴

魚腰

青雀使

端人友

鷺求友

摘句

清道服龍媒

鷺花隨處作詩媒

麥隴風和雉喚媒

煤

莫杯切灰集屋者又煙墨又石炭曰一

韻藻

家語孔子窮于陳蔡之間七日不嘗粒顏回索米而爨之幾熟孔子望見顏回攫其甑中而飯之少頃謁孔子

而進食曰向者一一入甑中棄食不祥回攫而飯之孔子笑曰知人固不易也盧仝月蝕詩摧環破壁眼看盡當天一搭如一一皮

日休投龍潭詩氣湧
撲——波登掃純漆
麝煤 韓偓詩蜀紙——添筆媚越甌犀液發

衫倒檜霜天老松烟——陰雨寒司馬光喜雨詩簾映薄寒燈有

暈窓含虛白——成——黃庭堅題宗室大年永年畫調——作花果

殊難工永年遂臻此殊不易然作朽蠹太多是其小疵又贈米元

章詩萬里風帆水著天——鼠尾過年年又謝景文惠廷珪墨詩

廷珪價墨出蘇家——添澤紋烏鞞又得宗汝書詩書同銀鈎壯

句與——香徐積雙樹海棠詩恐淡添猩血矜香棄——陸游詩

紫玉池深貯——楊萬里詩南溪 青煤 蘇軾種松詩魯人不

鷗鷺如相問為報春吟費—— 知貴萬竈飛—— 鼃煤

蘇軾詩瓦池研——

——葦管書柿葉

增松煤

洞天清錄上古無墨以竹挺點漆而書中古以石磨汁至

魏晉始有墨丸乃漆烟——夾和為之所以晉人多用四

心硯者欲磨墨貯潘耳仇池筆記真——遠烟自有龍麝氣世之

嗜者如滕達道蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨數合弄筆之餘乃

吸飲之歐陽修詩山中老僧憂石泐印之以紙磨——謝翱詩靈
草搗為藥寒——燼作——蘇軾書潘衡墨金華潘衡初來僭耳起竈

作墨得烟甚豐而墨不甚精子教其作遠突寬竈得烟幾減半而

墨乃爾其印文曰海南——東坡法墨皆精者也又書所造油烟

墨子近取油烟纔積便掃身煤——墨經採煤以項煤為二器頭煤為

以為墨皆黑殆過于——一器頭煤如珠如纓絡——成塊

成片頭煤深者曰遠火新煤——墨經凡故墨膠敗者末之——和煤

外者曰近火煤不堪用再和殊善然非大膠久陰不可

墨經凡——當在淨密小室內不可通風傾膠于煤——劉禹錫

中央良久使自流然後衆力急和之則潤澤而光明——驛路記

潰為——柳宗元逐畢方文休飯煤——李德裕積薪賦悲顏子

一簣可掃煨煤——吹息燎兮仄伏——飯煤——威萊蕪之生塵

墨煤——張祐詩古牆丹雘盡深棟——生歐陽修吳學舊煤——薛能詩

士石屏歌吳家學士見且吟醉點紫毫牀——雨地殘

枯沫燈窓輕煤——蘇軾詩書窓拾——屋煤——黃庭堅詩蛛網——昏

積——佛帳掃餘馥——故物此生惟有夢來時光

煤黃庭堅題畫竹詩——奇煤張耒詩平生筆墨萬金霜煤程俱

硯猶堪磨老境醉寶煤劉仲尹謝孔遵席後堂山水圖詩玉香煤

拈稼筆掃——元好問眉詩石綠——淺塵煤戴表元題陳了翁合浦與弟帖公

淡間多情常帶楚梅酸殘箋廢墨脫於——蠹鼠之餘者
令人寶愛如此

東山煤墨經凡煤貴輕舊——輕西山清烟煤蘇軾書懷民所

多貴其黑而不取其光不黑固為棄物不光則索然無神采亦無

復用懷民遺僕二枚云——法墨既黑且光殆如前所云者書
以報之又李商隱詩敵國軍容飄木枊前朝神廟鎖烟
煤又歐陽修詩曼卿醉題紅粉壁壁粉已剝昏烟煤高麗煤蘇軾

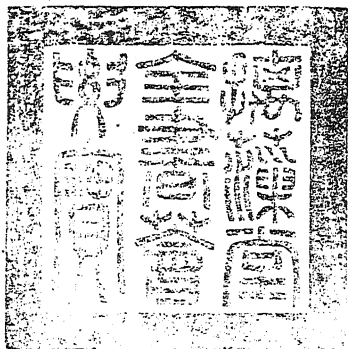
書王君佐所蓄墨新羅墨甚黑而不光當以潘谷墨和乃為佳絕
今時士大夫多貴蘇浩然墨浩然本用——離遠煤作之高麗

墨若獨使如珠子煤蘇軾書徂徠煤墨徂徠——自然有龍麝

研土炭耳也陳公弼在汶上作潘谷煤墨經——之——人多有之而製拂蛛

此墨謂之黑龍髓

煤楊萬里詩只有謫仙留
句處春風掌管——
對語魚繭竹粉燭燼點漆蔡倫紙縑簾篆
麝煤松煤香煤和煤潘谷煤翳壁煤



總校官候補中書

臣

吳紹潔

校對官中書

臣

張

塤

謄錄貢生

臣

黃永澄